Рассмотрено и одобрено Утверждаю

на заседании педагогического Директор МОУ Пилюгинской начальной

Совета школы МО «Цильнинский район»

Протокол №1от 26.08.2020г. Ульяновской области

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Смирнова Н.А.

Приказ №52 от 26.08.2020 года

**ОСНОВНАЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Общие положения** |  |
| **1. Целевой раздел** |  |
| 1.1 Пояснительная записка | 6 |
| 1.2 Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы | 7 |
| 1.2.1 Формирование универсальных учебных действий | 7 |
| 1.2.2 Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты) | 11 |
| 1.2.3 Формирование ИКТ­ компетентности учащихся (метапредметные результаты) | 13 |
| 1.2.4 Планируемые предметные результаты освоения ООП НОО | 16 |
| 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы | 54 |
| **2. Содержательный раздел** |  |
| 2.1. Программа формирования универсальных учебных действий | 64 |
| 2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов | 152 |
| 2.2.1. Общие положения | 73 |
| 2.2.2. Основное содержание учебных предметов при получении начального общего образования | 73 |
| 2.3. Программа духовно-нравственного воспитания, развития учащихся при получении начального общего образования | 112 |
| 2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни | 122 |
| 2.5. Программа коррекционной работы | 126 |
| **3. Организационный раздел** |  |
| 3.1. Учебный план начального общего образования | 151 |
| 3.2. План внеурочной деятельности | 153 |
| 3.3. Календарный учебный график | 156 |
| 3.4. Система условий реализации основной образовательной программы | 138 |
| 3.4.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы | 138 |
| 3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы | 140 |
| 3.4.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы | 142 |
| 3.4.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы | 143 |
| 3.4.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы | 144 |
| 3.4.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий. Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы | 145 |
| 3.4.7. Контроль за состоянием системы условий | 147 |

# ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – ООП НОО) МОУ Пилюгинской начальной школы МО «Цильнинский район» Ульяновской области (далее – Школа) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) к структуре основной образовательной программы, с учётом Примерной основной образовательной программы.

Содержание основной образовательной программы МОУ Пилюгинской начальной школы МО «Цильнинский район» Ульяновской области отражает требования ФГОС НОО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой** раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

* пояснительную записку;
* планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы;
* систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

**Содержательный** раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

* программу формирования универсальных учебных действий у учащихся;
* программы отдельных учебных предметов, курсов;
* программу духовно-нравственного развития, воспитания учащихся;
* программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
* программу коррекционной работы.

**Организационный** раздел устанавливает общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы МОУ Пилюгинской начальной школы МО «Цильнинский район» Ульяновской области.

Организационный раздел включает:

* учебный план начального общего образования;
* план внеурочной деятельности;
* календарный учебный график;
* систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1 Пояснительная записка**

**Цель** **реализации** ООП НОО Школы: создание условий для достижения учащимися планируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных), способствующих гармоничному самоопределению, реализации индивидуальных и личностных качеств в контексте процессов, происходящих в современном обществе, в поликультурной среде региона.

Содержание ООП НОО Школы формируется с учётом социокультурных потребностей личности в условиях региона.

**Достижение поставленной цели** предусматривает решение следующих **основных задач**:

* формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
* обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
* становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
* обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
* достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми учащимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
* обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
* выявление и развитие способностей учащихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему внеурочной деятельности, воспитательной работы, дополнительных образовательных услуг, организацию общественно полезной деятельности;
* организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
* участие учащихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
* использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
* предоставление учащимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
* включение учащихся в процессы познания и преобразования внешкольной среды.

**В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход**, который предполагает:

* переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития учащихся;
* признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития учащихся;
* ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент ФГОС;
* активную учебно-познавательную деятельность учащихся;
* разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ);
* воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава.

Данная ООП сформирована с учётом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учтены существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т.д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

Построение образовательной деятельности и выбор условий и методик обучения направлены на успешность и своевременность формирования новообразований познавательной сферы младших школьников, качеств и свойств личности.

**1.2 Планируемые результаты освоения учащимися ООП НОО**

**МОУ Пилюгинской начальной школы МО «Цильнинский район»**

Планируемые результаты освоения ООП НОО (далее – планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам учащихся, освоивших основную образовательную программу.

Планируемые результаты:

* обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения ООП НОО;
* являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения ООП НОО.

Планируемые результаты включают требования по трём группам результатов: личностные, метапредметные, предметные результаты. Каждая группа требований реализует принцип вариативности и включает требования, обязательные для освоения («выпускник научится»), и требования, расширяющие и углубляющие базовый уровень планируемых результатов («выпускник получит возможность научиться»).

**Личностные результаты – готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;**

**Метапредметные результаты – освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);**

**Предметные результаты – освоенный учащимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.**

**1.2.1 Формирование универсальных учебных действий**

**(личностные и метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, мотивы осмысления социокультурной действительности, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты** | **У выпускника будут сформированы** | **Выпускник получит возможность для формирования** |
| ***Личностные*** | * уважение и ценностное отношение к своей Родине – России; понимание своей этнокультурной и общенациональной (российской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к другим народам (патриотическое воспитание); * первоначальные представления и человеке как части общества: о правах и ответственности человека перед окружающими; об уважении и достоинстве; о своих правах и правах других людей; готовности к проявлению взаимопомощи; конструктивному общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений; предпочтениях в ситуациях выбора в пользу нравственно-этических норм; позитивного опыта соблюдения правил повседневного этикета, дисциплины в образовательной организации; проявления сопереживания, доброжелательности, толерантности, неприятия любых форм поведения, направленного на причинение физического и морального вреда другим людям (духовно-нравственное воспитание); * позитивный опыт участия в творческой деятельности, интерес учащихся к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов (эстетическое воспитание); * понимание важности научных знаний для жизни человека и развития общества; познавательных интересов, позитивного опыта познавательной деятельности, умение организовывать самостоятельное познание окружающего мира (формирование первоначальных представлений о научной картине мира); * готовность соблюдать правила безопасного поведения в окружающих образовательной, социальной и информационной средах; бережное отношение к здоровью, физическому и психическому состоянию; понимание важности физического развития, здорового питания, занятий физической культурой и спортом (физическое воспитание и формирование здорового образа жизни); * понимание ценности труда в жизни человека и общества; уважения к труду и людям труда, бережного отношения к результатам труда; навыков самообслуживания; понимание важности добросовестного и творческого труда; интерес к различным профессиям (трудовое воспитание); * первоначальные представления о ценности жизни на Земле и необходимости сохранения живой планеты; бережное отношение к природе; основах экологической культуры; нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред природе, жестокому обращению с животными (экологическое воспитание). | Самоопределение:   * осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; * гуманистического сознания; * социальной компетентности как готовности к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам; * начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире.   Смыслообразование:   * внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; * выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; * устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; * способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; * адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; * положительной адекватной самооценки;   Нравственно-этическая ориентация:   * уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; * навыков сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; * эстетических потребностей, ценностей и чувств; * этических чувств, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость; * гуманистических и демократических ценностей многонационального российского общества. |
| ***Метапредметные*** | **Выпускник научится** | **Выпускник получит возможность научиться** |
| ***Регулятивные*** | * понимать и сохранять учебную задачу; * планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат, выстраивать последовательность выбранных операций; * контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности; * оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них; * устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. | Целеполагание:   * в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; * преобразовывать практическую задачу в познавательную.   Планирование:   * адекватно использовать речь для планирования и регуляции совей деятельности.   Прогнозирование:   * предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик.   Контроль и самоконтроль:   * осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия. |
| ***Познавательные*** | * использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта; * проводить по предложенному плану опыт/небольшое простое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; * формулировать выводы по результатам проведенного опыта, наблюдения; * устанавливать основания для сравнения, формулировать выводы по его результатам, объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; * определять существенный признак для классификации, классифицировать изучаемые объекты; * использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов; * осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изученного). | Общеучебные:   * выбирать наиболее эффективные способы решения задач.   Знаково-символические:   * создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.   Логические:   * осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; * осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; * строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; * произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач. |
| ***Коммуникативные*** | * осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля; * определять тему, главную мысль, назначение текста (в пределах изученного); * использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повседневного общения; * участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение); * осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику; * готовить небольшие публичные выступления; * соблюдать правила межличностного общения при использовании персональных электронных устройств. | Управление коммуникацией:   * аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.   Инициативное сотрудничество:   * учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; * учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; * понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; * аргументировать свою позицию и координировать ее; * продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников.   Планирование учебного сотрудничества:   * адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач,планирования и регуляции своей деятельности.   Взаимодействие:   * с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; * задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; * осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. |

**1.2.2 Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться

- самостоятельно организовывать поиск информации;

- строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации;

- приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты** | **Выпускник научится** | **Выпускник получит возможность научиться** |
| Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного | * находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; * определять тему и главную мысль текста; * делить тексты на смысловые части, составлять план текста; * вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; * сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака; * понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); * понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; * понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; * использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; * ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. | * использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; * работать с несколькими источниками информации; * сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников. |
| Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации | * пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; * соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; * формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; * сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; * составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. | * делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования; * составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. |
| Работа с текстом: оценка информации | * высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; * оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; * на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; * участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. | * сопоставлять различные точки зрения; * соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; * в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию. |

**1.2.3 Формирование ИКТ-компетентности учащихся**

**(метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** учащиеся:

* приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете;
* познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры;
* приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения;
* научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации;
* научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у учащихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты** | **Выпускник научится** | **Выпускник получит возможность научиться** |
| Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером | * использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); * организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере. |  |
| Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных | * вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото‑ и видеокамеры, микрофона и т.д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов; * рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете; * сканировать рисунки и тексты. | * использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке. |
| Обработка и поиск информации | * подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты); * описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ; * собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей; * редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео‑ и аудиозаписей, фотоизображений; * пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; * использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста; * искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок); * заполнять учебные базы данных. | * грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; * критически относиться к информации и к выбору источника информации. |
| Создание, представление и передача сообщений | * создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их; * создавать простые сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста; * готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации; * создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.; * создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация); * размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации; * пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах. | * представлять данные графически; * создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель». |
| Планирование деятельности, управление и организация | * создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов); * определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения; * планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира. | * проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы; * моделировать объекты и процессы реального мира. |

1.2.4 Планируемые предметные результаты освоения ООП НОО

Планируемые предметные результаты освоения ООП НОО детально охарактеризованы по годам обучения и указываются в тексте программ учебных курсов «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика и информатика», «Окружающий мир», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура», «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

**Предметная область «Русский язык и литературное чтение»**

***Русский язык:***

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- понимание учащимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

- овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

*Цели курса:*

В результате изучения курса русского языка обучающиеся научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры; у них начнёт формироваться позитивное эмоционально­-ценностное отношение к русскому языку, стремление к их грамотному использованию; русский язык станет для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения курса «Русский язык» обучающиеся получат возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

* научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
* сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;
* получит первоначальные представления о системе и структуре русского языка: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующем уровне образования.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Разделы** | | **Выпускник научится** | **Выпускник получит возможность научиться** |
| **Содержательная линия «Система языка»** | | | |
| **Раздел «Фонетика и графика** | * различать звуки и буквы; * характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; * пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках. | | * проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; * оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов. |
| **Раздел «Орфоэпия»** |  | | * соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала); * находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др. |
| **Раздел «Состав слова (морфемика)»** | * различать изменяемые и неизменяемые слова; * различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; * находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс. | | * выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения. |
| **Раздел «Лексика»** | * выявлять слова, значение которых требует уточнения; * определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. | | * подбирать синонимы для устранения повторов в тексте. * подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; * различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); * оценивать уместность использования слов в тексте; * выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи. |
| **Раздел «Морфология»** | * распознавать грамматические признаки слов; * с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы). | | * проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора; * находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но,** частицу **не** при глаголах. |
| **Раздел «Синтаксис»** | * различать предложение, словосочетание, слово; * устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; * классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; * определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; * находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; * выделять предложения с однородными членами. | | * различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства; * выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; * различать простые и сложные предложения. |
| **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»** | | | |
|  | * применять правила правописания (в объёме содержания курса); * определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника; * безошибочно списывать текст объёмом 80-90 слов; * писать под диктовку тексты объёмом 75-80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; * проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки. | | * осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; * подбирать примеры с определённой орфограммой; * при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок; * при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах. |
| **Содержательная линия «Развитие речи»** | | | |
|  | * оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; * соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор); * выражать собственное мнение и аргументировать его; * самостоятельно озаглавливать текст; * составлять план текста; * сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения. | | * создавать тексты по предложенному заголовку; * подробно или выборочно пересказывать текст; * пересказывать текст от другого лица; * составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; * анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; * корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; * анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; * оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов); * соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи). |

*Литературное чтение:*

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научнопопулярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

*Цели курса:*

В результате изучения курса выпускники начальной школы осознáют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями русского языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержательные**  **линии** | **Выпускник научится** | **Выпускник получит возможность научиться** |
| **Виды речевой и читательской деятельности** | * осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; * читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; * различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); * читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; * использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное в соответствии с целью чтения; * ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); определять основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; * использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, контраст, определяющие отношение автора к герою, событию; * использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, соотнося их с содержанием текста); * ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; * передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); * участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт. | * воспринимать художественную литературу как вид искусства; * предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; * осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; * определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; * отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; * высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение фактами; * делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования. |
| **Круг детского чтения (для всех видов текстов)** | * ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги; * осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; * составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу; * пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. | * ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы; * определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей; * работать с тематическим каталогом; * работать с детской периодикой; * самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге. |
| **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)** | * сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя 2-3 существенных признака; * отличать прозаический текст от поэтического; * различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица). | * сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение); * создавать прозаический и поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста); * определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста*.* |
| **Творческая деятельность (только для художественных текстов)** | * читать по ролям литературное произведение; * создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта; * реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, устанавливать причинно-следственные связи, этапность в выполнении действий, давать характеристику героя, составлять текст на основе плана. | * творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять его; * создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; * работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; * на практическом * на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование-создание текста по аналогии, рассуждение – развернутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя); * различным способам написания изложения. |

**Предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке»**

***Родной язык:***

- осознание роли языка как основного средства человеческого общения и как явления национальной культуры;

- формирование первоначальных представлений и единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России;

- освоение первоначальных знаний о родном языке как системе, о его нормах, специфике, закономерностях его функционирования;

- формирование и развитие видов речевой деятельности на родном языке (слушание (аудирование), говорение, чтение, письмо).

*Цели курса:*

- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

- овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач.

*Выпускник научится:*

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

- выражать собственное мнение и аргументировать его.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- создавать тексты по предложенному заголовку;

- подробно или выборочно пересказывать текст;

- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

***Литературное чтение на родном языке:***

- понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы;

- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах.

*Цели курса:*

- понимание родной литературы как одной из основных национально культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития, формирование представлений и мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности, формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произвдения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов). Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

*Выпускник научится:*

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором, этически оценивать поступки персонажей, формировать сове отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание);

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Предметная область «Иностранный язык»**

***Английский язык:***

- приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

- освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

- сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

*Цели курса:*

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у учащихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком. Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, будет способствовать более глубокому осознанию учащимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у учащихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации. Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность. Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции учащихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению учащихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у учащихся:

* сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т.е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника;
* расширится лингвистический кругозор;
* будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;
* будут заложены основы коммуникативной культуры, т.е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;
* сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержательные линии** | **Выпускник научится** | **Выпускник получит возможность научиться** |
| **Коммуникативные умения** | | |
| **Говорение** | * участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах; * составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа; * рассказывать о себе, своей семье, друге. | * участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы; * воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора; * составлять краткую характеристику персонажа; * кратко излагать содержание прочитанного текста. |
| **Аудирование** | * понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное; * воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале. | * воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию; * использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова. |
| **Чтение** | * соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом; * читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; * читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале; * читать про себя и находить в тексте необходимую информацию. | * догадываться о значении незнакомых слов по контексту; * не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. |
| **Письмо** | * списывать текст и восстанавливать слово, предложение, текст в соответствии с решаемой учебной задачей; * выписывать из текста слова, словосочетания и предложения; * писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец); * писать по образцу краткое письмо зарубежному другу. | * в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту; * составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам; * заполнять простую анкету; * правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения). |
| **Языковые средства и навыки оперирования ими** | | |
| **Графика, каллиграфия, орфография** | * воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); * пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём; * списывать текст; * восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей; * отличать буквы от знаков транскрипции. | * сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию; * группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения; * уточнять написание слова по словарю; * использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно). |
| **Фонетическая сторона речи** | * различать на слух иностранную речь; * различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков; * соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; * различать коммуникативные типы предложений по интонации; * корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. | * распознавать связующее **r** в речи и уметь его использовать; * соблюдать интонацию перечисления; * соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах); * читать изучаемые слова по транскрипции. |
| **Лексическая сторона речи** | * узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования; * оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; * восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей. | * узнавать простые словообразовательные элементы; * опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова). |
| **Грамматическая сторона речи** | * распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений; * распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 20) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временны´х и пространственных отношений. | * узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but; * использовать в речи безличные предложения (It’s cold. It’s 5 o’clock. It’s interesting), предложения с конструкцией there is/there are; * оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn’t any); * оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very); * распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы). |

**Предметная область «Математика и информатика»**

***Математика:***

- использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

- приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

- умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

- приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

*Цели курса:*

В результате изучения курса математики учащиеся на уровне начального общего образования:

* научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
* овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
* научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
* получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;
* познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
* приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержательные линии** | **Выпускник научится** | **Выпускник получит возможность научиться** |
| **Числа и величины** | * читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона; * устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); * группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; * читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм; час – минута, минута – секунда; километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр). | * классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; * выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия. |
| **Арифметические действия** | * выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком); * выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1); * выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; * вычислять значение числового выражения (содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок). | * выполнять действия с величинами; * использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; * проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.). |
| **Работа с текстовыми задачами** | * анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; * решать арифметическим способом (в 1-2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью; * оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи. | * решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); * решать задачи в 3-4 действия; * находить разные способы решения задачи. |
| **Пространственные отношения** | | |
| **Геометрические фигуры** | * описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; * распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг); * выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; * использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; * распознавать и называть геометрические тела (куб, шар); * соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур. | * распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус. |
| **Геометрические величины** | * измерять длину отрезка; * вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; * оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз). | * вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников. |
| **Работа с информацией** | * устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах; * читать несложные готовые таблицы; * заполнять несложные готовые таблицы; * читать несложные готовые столбчатые диаграммы. | * читать несложные готовые круговые диаграммы; * достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму; * сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; * понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («…и…», «если… то…», «верно/неверно, что…», «каждый», «все», «некоторые», «не»); * составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации; * распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы); * планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм; * интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы). |

***Информатика:***

- формирование представлений об информационной картине мира;

- формирование логического и алгоритмического мышления;

- обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

- обеспечение первоначальных знаний о правилах создания информационной среды и умения применять ее для выполнения учебно-познавательных и проектных задач.

*Цели курса:*

- приобретение учащимися учебной ИКТ-компетентности, что позволит сформировать у учащихся опорную систему знаний, обеспечивающих продолжение образования в основной школе;

- достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

- формирование представлений об информационной картине мира;

- формирование логического и алгоритмического мышления;

- обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

- обеспечение первоначальных знаний о правилах создания информационной среды и умения применять ее для выполнения учебно-познавательных и проектных задач.

*Выпускник научится:*

- устанавливать истинность утверждений;

- читать и заполнять несложные готовые таблицы;

- читать несложные диаграммы;

- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения информационных задач;

- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- сравнивать и обобщать информацию, представлять в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;

- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова;

- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;

- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме;

- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию в разной форме;

- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

**Предметная область «Обществознание и естествознание»**

*Окружающий мир:*

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

*Цели курса:*

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:

* получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;
* приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;
* получат возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;
* примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержательные линии** | **Выпускник научится** | **Выпускник получит возможность научиться** |
| **Человек и природа** | * узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы; * описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки; * сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы; * проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов; * использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; * использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации; * использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов; * обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; * определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека; * понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья. | * использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото‑ и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов; * моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора; * осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде; * пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены; * выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях; * планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. |
| **Человек и общество** | * узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город; * различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»; * используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов; * оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; * использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний; * соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни. | * осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами; * ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы; * наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны; * проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде; * определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. |

**Предметная область «Искусство»**

***Изобразительное искусство:***

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

*Цели курса:*

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у учащихся:

* будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
* начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
* сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
* появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
* установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Учащиеся:

* овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
* смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
* научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
* получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
* смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержательные линии** | **Выпускник научится** | **Выпускник получит возможность научиться** |
| **Восприятие искусства и виды художественной деятельности** | * различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; * различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; * эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка; * узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений; * приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение. | * воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; * видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д.), в природе, на улице, в быту; * высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях. |
| **Азбука искусства. Как говорит искусство?** | * создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; * использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; * различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; * создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; * наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; * использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). | * пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; * моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; * выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint. |
| **Значимые темы искусства** | | |
| **О чём говорит искусство?** | * осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; * выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. – в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия. | * видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; * понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; * изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним; * изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы. |

*Музыка:*

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

*Цели курса:*

- в результате изучения музыки на уровне начального общего образования у учащихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в разлиных вадах музыкальной деятельности.

- учащиеся начнут воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах, импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

- у них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

- учащиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получат представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

**Музыка в жизни человека**

*Выпускник научится:*

•воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

•ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

•воплощать художественно-образное содержание и интонационно- мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

*Выпускник получит возможность научиться:*

•реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

•организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально- творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

**Основные закономерности музыкального искусства**

*Выпускник научится:*

•соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

•наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

•общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

•реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

•использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

•владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

**Музыкальная картина мира**

*Выпускник научится:*

•исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

•определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

•оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*

•адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

•оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

*Технология*

*Цели курса:*

В результате изучения курса «Технологии» учащиеся на уровне начального общего образования:

* + получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
  + получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
  + получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
  + научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий. Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.
  + в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
  + овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
  + получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
  + получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержательные линии** | **Выпускник научится** | **Выпускник получит возможность научиться** |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание** | * иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности; * понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в практической деятельности; * планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; * организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; * выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. | * уважительно относиться к труду людей; * понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их; * понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги). |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты** | * на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; * отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия); * применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); * выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. | * отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; * прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей. |
| **Конструирование и моделирование** | * анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; * решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; * изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. | * соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; * создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале. |
| **Практика работы на компьютере** | * + выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);   + пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;   + пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами). | * пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией. в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки. |

*Физическая культура*

(для учащихся основной физкультурной группы)

*Цели курса:*

В результате обучения учащиеся на уровне начального общего образования

- начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;

- начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнения физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;

- узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур; освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе;

- научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;

- освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;

- научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; оценивать величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений;

- научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения;

- приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации; передвигаться на лыжах и плавать простейшими способами; будут демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств;

- освоят навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол; в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержательные линии** | **Выпускник научится** | **Выпускник получит возможность научиться** |
| **Знания о физической культуре** | * ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств; * раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие; * ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и различать их между собой; * характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе). | * выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью; * характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности. |
| **Способы физкультурной деятельности** | * отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами; * организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками; * измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость); вести систематические наблюдения за динамикой показателей. | * вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности; * целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств; * выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах. |
| **Физическое совершенствование** | * выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы); * выполнять организующие строевые команды и приёмы; * выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты); * выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно); * выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма); * выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности. | * сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; * выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации; * играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам; * выполнять тестовые нормативы по физической подготовке; * выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России). |

**Основы религиозных культур и светской этики (4 класс)**

*Цель курса:*

- развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества; формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

- осознание ценности человеческой жизни;

- воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести.

*Выпускник научится:*

- понимать основные понятия религиозных культур; историю возникновения религиозных культур; историю развития различных религиозных культур в истории России; особенности и традиции религий; описание основных содержательных составляющих священных книг, сооружений, праздников и святынь;

- уметь описывать различные явления религиозных традиций и культур.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и поведением людей;

- излагать свое мнение по поводу значения религиозной культуры (культур) в жизни людей и общества;

- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры;

- строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;

- участвовать в диспутах: слушать собеседника и излагать свое мнение;

- готовить сообщения по выбранным темам.

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики. Курс безотметочный, предъявление результата через проекты, доклады, творческие работы.

**Планируемые результаты по учебным модулям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модуль** | **Выпускник научится** | **Выпускник получит возможность научиться** |
| Основы православной культуры | – раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);  – ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;  – на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;  – излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;  – соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;   * осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам. | – развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;  – устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;  – выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;  – акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования. |
| Основы исламской культуры | – раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);  – ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории ее формирования в России;  – на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;  – излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;  – соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;  – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам. | – развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;  – устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;  – выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;  – акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования. |
| Основы буддийской культуры | *–* раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);  *–* ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории ее формирования в России;  *–* на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;  *–* излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;  *–* соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;  *–* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам. | – развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;  – устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;  – выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;  – акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования. |
| Основы иудейской культуры | – раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);  – ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории ее формирования в России;  – на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;  – излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;  – соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;  – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам. | – развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;  – устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;  – выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;  – акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования. |
| Основы мировых религиозных культур | *–* раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);  *–* ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;  *–* понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;  *–* излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;  *–* соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;  *–* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам. | – развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;  – устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;  – выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;  – акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования. |
| Основы светской этики | *–* раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);  *–* на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;  *–* излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;  *–* соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;  *–* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам. | – развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;  – устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;  – выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;  – акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования. |

**1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования**

**1.3.1. Общие положения**

В соответствии со ФГОС НОО основным **объектом** системы оценки, её **содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты** освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования.

Основными **функциями** системы оценки являются **ориентация образовательной деятельности** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательной деятельностью**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка образовательных достижений учащихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования в Школе.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока **«Выпускник научится»** для каждой программы, предмета, курса.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения учащимися всех трёх групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчета принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочеты формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований ФГОС НОО. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

Поэтому в текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

* «зачет/незачет» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об осознанном освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;
* «хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Это не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В частности, достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка, как исполнение им требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и соотносится с оценкой «удовлетворительно» («зачет»). В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

**1.3.2. Основные направления и цели оценочной деятельности:**

1. Оценка результатов деятельности общероссийской, региональной и муниципальной систем образования с целью получения, обработки и предоставления информации о состоянии и тенденциях развития системы образования.

2. Оценка результатов деятельности школы и работников с целью получения, обработки и предоставления информации о качестве образовательных услуг и эффективности деятельности школы и работников.

3. Оценка образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников при получении начального общего образования.

Система оценки достижения планируемых результатов включает в себя две согласованные между собой системы оценок: внешнюю оценку (или оценку, осуществляемую внешними по отношению к школе службами) и внутреннюю оценку (или оценку, осуществляемую самой школой — учащимися, педагогами, администрацией).

**1.3.3. Объект и содержание оценки личностных результатов**

Основным объектом системы оценки результатов образования выступают *планируемые результаты* освоения учащимися Образовательной программы.

Объектом оценки *личностных результатов* являются: *самоопределение, смыслообразование, нравственно–этическая ориентация*. При этом личностные результаты выпускников при получении начального общего образования ***не подлежат итоговой оценке***, в том числе ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально–личностные позиции (религиозные, эстетические взгляды, политические предпочтения); характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм); индивидуальные психологические характеристики личности.

***Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования*** *должны отражать:*

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Формирование навыков самооценки

-«Волшебные линеечки» (изобретение оценочных шкал самими школьниками)

-«Прогностическая оценка» (оценка своих возможностей для решения задачи)

- Рефлексия освоенного способа

**1.3.4. Метапредметные результаты освоения учащимися ООП НОО, достигаемые при изучении учебных предметов, курсов.**

Объект оценки ***метапредметных результатов*** – это сформированность регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных действий.

*Регулятивные* универсальные учебные действия: целеполагание, планирование, осуществление учебных действий, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

*Познавательные* универсальные учебные действия: общеучебные, знаково–символические, информационные, логические.

*Коммуникативные* универсальные учебные действия: инициативное сотрудничество, планирование учебного сотрудничества, взаимодействие, управление коммуникацией.

Основное содержание оценки метапредметных результатов при получении начального общего образования строится вокруг *умения учиться*. Уровень сформированности метапредметных результатов может быть качественно оценен и *измерен* в следующих основных формах:

* достижение метапредметных результатов является результатом выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий;
* достижение метапредметных результатов является инструментальной основой (или средством решения) и условием успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий учащихся.

Проверочные задания, требующие совместной (командной) работы учащихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

*Оценка метапредметных результатов может проводиться входе различных процедур.* Например, в итоговые проверочные работы по предметам или в комплексные работы на межпредметной основе целесообразновыносить оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

**В ходе внутренней оценки**, фиксируемой в портфеле достижений в виде оценочных листов и листов наблюдений учителя или школьного психолога, может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе внутренней оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения как «взаимодействие с партнером»: ориентация на партнера, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др. Оценку уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, уровень овладения которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень «включенности» детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других) **можно проводить также в форме неперсонифицированных процедур.**

Оценка метапредметных результатов осуществляется в ходе процедур:

* учебное проектирование;
* итоговые проверочные работы; комплексные работы на межпредметной основе;
* мониторинг сформированности основных учебных умений.

Целью комплексной проверочной работы является оценка способности учащихся работать с информацией, представленной в различном виде (в виде литературных и научнопознавательных текстов, таблиц, диаграмм, графиков и др.) и решать учебные и практические задачи на основе сформированных предметных знаний. Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру. В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов выполнения трех итоговых работ– по русскому языку, математике – и итоговой комплексной работы на межпредметной основе. Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательного процесса учебных предметов, представленных в инвариантной части базисного учебного плана. При оценке предметных результатов в 1-м классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Во 2 - 4 классах в школе принята 4-балльная шкала отметок: «5» - отлично; «4» -хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Особенность предлагаемой системы оценки — уровневый подход к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочёты, формируется сегодня оценка учащегося, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им или ею требований Стандарта. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом «зоны ближайшего развития». В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии с учетом характера ошибок, допущенных учащимся, учитель делает вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий учащихся и оценивает по уровням выполнения задания и по 4-балльной системе, если это возможно.

**1.3.5. Оценка предметных результатов.**

**Оценка предметных результатов** представляет собой оценку достижения учащимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

*Объектом оценки предметных результатов* служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, относящихся к содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Содержательной и критериальной базой оценки предметных результатов служат планируемые результаты начального образования.

На персонифицированную итоговую оценку при получении начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности или невозможности продолжения обучения на следующей ступени общего образования, выносятся только **предметные и метапредметные результаты**, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

|  |  |
| --- | --- |
| **Процедура оценки** | |
| **Внешняя оценка**  *Предмет оценки:* эффективность воспитательно-образовательной деятельности школы.  *Форма* проведения процедуры: неперсонифицированные мониторинговые исследования образовательных достижений учащихся и выпускников начальной школы:  - в рамках аттестации педагогов и аккредитации школы;  - проведение анализа данных о результатах выполнения выпускниками итоговых работ.  *Субъекты оценочной деятельности:* специалисты, не работающие в образовательном учреждении.  *Инструментарий, формы оценки:* комплексные работы на межпредметной основе, контрольные работы по русскому языку и математике. | **Внутренняя оценка**  *Предмет оценки* сформированности действий учащихся с предметным содержанием (предметных действий); наличие система опорных предметных знаний; наличие системы знаний, дополняющих и расширяющих опорную систему знаний.  *Задача оценки данных результатов:*  - определение достижения учащимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, метапредметных действий речевых (навык осознанного чтения, навык работы с информацией) и коммуникативных сотрудничество с учителем и сверстниками) как наиболее важных для продолжения обучения;  - определение готовности учащихся для обучения в основной школе;  - определение возможностей индивидуального развития учащихся.  *Субъекты оценочной деятельности:* администрация, учитель, учащиеся.  **Форма проведения процедуры:**  *Неперсонифицированные* мониторинговые исследования проводит администрация школы: заместитель директора по УВР в рамках инспекционно-контрольной деятельности:  - по изучению состояния преподавания предметов основной части учебного плана и компонента школы;  - в рамках промежуточной и итоговой аттестации (три работы: русский язык, математика, комплексная работа на межпредметной основе);  - на этапах рубежного контроля (входной, по четвертям).  *Персонифицированные мониторинговые исследования проводят:*  1. Учитель в рамках: инспекционно-контрольной деятельности административные контрольные работы и срезы; тематического контроля по предметам и текущей оценочной деятельности; по итогам четверти; промежуточной и итоговой аттестации.  2. Ученик через самооценку результатов текущей успеваемости, по итогам четверти, года, промежуточной и итоговой аттестации (оценочные листы; выполнение заданий базового или повышенного уровня).  *Инструментарий:*  В рамках промежуточной и итоговой аттестации и текущего контроля: уровневые итоговые контрольные работы по русскому языку, математике, включающие проверку сформировнности базового уровня (оценка планируемых результатов под условным названием «Выпускник научится») и повышенного уровня Оценка планируемых результатов под условным названием «Выпускник получит возможность научиться»; комплексные работы на межпредметной основе и работе с информацией.  *Методы оценки:*  стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, (самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).  *Осуществление обратной связи через:*  1. Информированность:  - педагогов, об эффективности педагогической деятельности (педсоветах, совещаниях посвященных анализу учебно-воспитательного процесса);  - учащихся об их личных достижениях (индивидуальные беседы, демонстрацию материалов портфолио).  2. Обеспечение мотивации на обучение, ориентировать на успех, отмечать даже незначительное продвижение поощрение учащихся, отмечать сильные стороны, позволять продвигаться в собственном темпе. |

**1.3.6. Безотметочная система оценивания учащихся 1, 2-х (1 полугодие) классов**

Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Это поиск нового подхода к оцениванию, который позволил бы преодолеть недостатки существующей «отметочной» системы оценивания такие как: не формирование у учащихся оценочной самостоятельности; затруднение индивидуализации обучения; малая информативность; травмирующий характер.

Безотметочное обучение вводится в 1-2 классах начальной школы как система контроля и самоконтроля учебных достижений учащихся, ориентированная на обучение по адаптивной модели – обучение всех и каждого, а каждого в зависимости от его индивидуальных особенностей – и призвано способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности учащихся.

Основные принципы безотметочного обучения:

* дифференцированный подход при осуществлении оценивающих и контролирующих действий;
* критериальность – содержательный контроль и оценка строятся на критериальной, выработанной совместно с учащимися основе. Критерии должны быть однозначными и предельно четкими;
* приоритет самооценки (самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя);
* непрерывность – с учетом непрерывности процесса обучения, предлагается перейти от традиционного понимания оценки как фиксатора конечного результата к оцениванию процесса движения к нему. При этом учащийся получает право на ошибку, которая будучи исправленной, считается прогрессом в обучении;
* гибкость и вариативность (использование различных процедур и методов изучения результативности обучения);
* сочетание качественной и количественной составляющих оценки – качественная составляющая обеспечивает всестороннее видение способностей учащихся, позволяет отражать такие важные характеристики, как коммуникативность, умение работать в группе, отношение к предмету, уровень прилагаемых усилий, индивидуальный стиль мышления и т.д. Количественная составляющая позволяет выстраивать шкалу индивидуальных приращений учащихся, сравнивать сегодняшние достижения ученика с его же успехами некоторое время назад, сопоставлять полученные результаты с нормативными критериями. Сочетание качественной и количественной составляющих оценки дает наиболее полную и общую картину динамики развития каждого ученика с учетом его индивидуальных особенностей;
* естественность процесса контроля и оценки (контроль и оценка должны проводиться в естественных для учащихся условиях, снижающих стресс и напряжение).

Основные **виды контроля:**

*По месту в процессе обучения:*

- предварительный контроль, позволяющий определить исходный уровень обученности и развития учащихся;

- текущий контроль, позволяющий определять уровень развития учащихся и степень их продвижения в освоении программного материала;

- итоговый контроль, позволяющий определять итоговый уровень развития учащихся по предметам и степень сформированности основных компонентов учебной деятельности школьников;

*По содержанию:*

- прогностический или планирующий контроль, определяющий последовательность выполнения операций учебного действия или его операционный состав до начала реального выполнения действия;

- пооперационный контроль, управляющий правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

- контроль по результату, сравнивающий фактический результат или выполненную операцию с образцом после осуществления учебного действия.

*По субъектам контрольно-оценочной деятельности:*

- внешний контроль, осуществляемый педагогом или одноклассниками (взаимоконтроль и самооценка);

- внутренний или рефлексивный контроль, осуществляемый учащимися и обращенный на понимание принципов построения и осуществления собственной деятельности (самоконтроль и самооценка).

К главным критериям самоконтроля и самооценки, а также контроля и оценки относятся следующие:

- усвоение предметных знаний, умений и навыков, их соответствие требованиям государственного стандарта начального образования;

- сформированность УУД (умения наблюдать, анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, связно излагать мысли, творчески решать учебную задачу);

- развитость познавательной активности и интересов, прилежания и старания;

- сформированность познавательной активности и интересов, прилежания и старания.

Оцениванию не подлежат:

- темп работы ученика;

- личностные качества школьников;

- своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и т.д.)

Основной функцией самооценки и самоконтроля на начальном этапе обучения является определение учеником границ своего знания-незнания, своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые еще предстоит решить в ходе осуществления учебной деятельности.

Конечная цель безотметочного обучения – формирование у учащихся адекватной самооценки и развитие учебной самостоятельности в осуществлении контрольно-оценочной деятельности.

**1.3.7. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений**

Портфолио создаётся для выявления и развития индивидуальных способностей учащихся, раскрытия их внутреннего потенциала, развития правильной мотивации, умения ставить цели и добиваться их, способности проводить самоанализ, делать выводы. Материалы портфолио отражают активность школьника в разнообразных видах деятельности, его способности, умения, динамику развития*.*

Основная **цель портфолио** младшего школьника – мониторинг индивидуальных достижений ученика в образовательном процессе, комплексная оценка результатов обучения.

**Задачи портфолио:**

* определение значимых образовательных результатов ученика начальной школы, формирование у ребенка и его родителей представлений о планируемых достижениях на протяжении всего срока обучения в начальной школе;
* формирование субъектной позиции учащегося в образовательном процессе;
* приобретение учащимся навыков рефлексии, формирование умения анализировать собственные интересы, склонности, потребности и соотносить их с имеющимися возможностями («я реальный», «я идеальный»);
* формирование жизненных идеалов, стимулирование стремления к самосовершенствованию.
* максимальное раскрытие индивидуальных способностей каждого ребенка;
* развитие универсальных учебных действий, познавательных интересов учащихся и формирование готовности к самостоятельному познанию;
* формирование установки на творческую деятельность и умений творческой деятельности, развитие мотивации дальнейшего творческого роста;
* создание ситуации успеха для каждого ученика, развитие самооценки и поддержка уверенности в собственных возможностях;

Основной **функцией** **портфолио** является предоставление каждому ученику возможности продемонстрировать и показать всё, на что он способен, формирование умения ставить цели, планировать и организовывать собственную деятельность.

Портфолио не несет идеи соперничествамежду детьми, а помогает каждому проявить свою индивидуальность. В образовательном процессе начальной школы он используется как способ фиксирования достижений учащихся; копилка полезной информации; наглядные доказательства результатов образовательной и внеурочной деятельности ученика.

**1.3.8. Итоговая оценка выпускника начальной школы**

**Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трех итоговых работ (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).**

**При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений учащихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют уровень усвоения учащимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.**

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее, чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по **всем** основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет Школы на основе выводов, сделанных по каждому учащемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным учащимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования**.

В случае если полученные учащимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений учащегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

**При переводе обучающегося в другую образовательную организацию составляется характеристика выпускника, в которой:**

* **отмечаются образовательные достижения и положительные качества выпускника;**
* **определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;**
* **даются психолого-педагогические рекомендации.**

**Все выводы и оценки, включаемые в характеристику подтверждаются материалами портфеля достижений и другими объективными показателями.**

**Оценка результатов деятельности образовательной организации начального общего образования** проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом:

* результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
* условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
* особенностей контингента учащихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность образовательной организации и педагогов и отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы Школы.

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Программа формирования УУД**

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у учащихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию.

Развитие универсальных учебных действий невозможно вне ситуации изучения предметных знаний. ***Цель программы* формирования универсальных учебных действий: создание условий для обеспечения регулирования различных аспектов освоения метапредметных умений, т.е. способов деятельности, применимых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.**

***Задачи программы:***

* **установить ценностные ориентиры начального образования;**
* **определить состав и характеристику универсальных учебных действий;**
* **выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить условия формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях.**

**2.1.1. Описание ценностных ориентиров на начальной ступени образования**

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

* **формирование основ гражданской идентичности личности** на основе:
* чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
* восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
* **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:
* доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
* уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
* **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
* принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;
* ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
* формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
* **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
* развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
* формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
* **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:
* формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
* развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
* формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
* формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития учащихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития учащихся.

**2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий**

**при получении** **начального общего образования**

Последовательная реализация деятельностного подхода в начальном образовании направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний учащимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учёбе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности – мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательной организации.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-­разделённой (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

Понятие «универсальные учебные дейтсвия»

Термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Достижение умения учиться предполагает полноценное освоение учащимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться – существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

**Функции универсальных учебных действий:**

* обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
* создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

*Универсальный характер учебных действий* проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально-предметного содержания. Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося.

**Виды универсальных учебных действий**

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, выделяются четыре блока: **личностный**, **регулятивный**, **познавательный** и **коммуникативный**.

**Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности выделяются три вида личностных действий: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; смыслообразование, т.е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется.

***Регулятивные универсальные учебные действия*** обеспечивают учащимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

* + целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
  + планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
  + прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
  + контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
  + коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, другими учащимися;
  + оценка – выделение и осознание учащимся того, что им уже усвоено и что ему ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;
  + саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

***Познавательные универсальные учебные действия*** включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

К *общеучебным универсальным действиям* относятся:

* + самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
  + поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации (в том числе справочников, энциклопедий, словарей) и инструментов ИКТ;
  + структурирование знаний;
  + осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
  + выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;
  + рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
  + смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаково-символические действия*:

* моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая модели);
* преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

К *логическим универсальным действиям* относятся:

* анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
* синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
* выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
* подведение под понятие, выведение следствий;
* установление причинно­-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
* построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
* доказательство;
* выдвижение гипотез и их обоснование.

К *постановке и решению проблемы* относятся:

* формулирование проблемы;
* самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

***Коммуникативные универсальные учебные действия*** обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К *коммуникативным действиям* относятся:

* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
* постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
* разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
* управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий;
* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

**Таким образом, универсальные учебные действия – это:**

* **умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта;**
* **совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.**

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития учащихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения учащимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности учащихся.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у учащихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

Предмет **«Русский язык»** обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий – замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского языка создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

**«Литературное чтение».** Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение – осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

* смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
* самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
* основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
* эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
* нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
* эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
* умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
* умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
* умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
* умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

**«Иностранный язык»** обеспечивает развитие коммуникативных действий, формирует коммуникативную культуру учащегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию учащегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;

- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;

- развитию письменной речи;

- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнёра; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство учащихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий – формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

**«Математика».** При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у учащихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения учащийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

**«Окружающий мир».** Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у учащихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

* формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
* формирование основ исторической памяти – умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
* формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
* развитие морально-этического сознания – норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию учащимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

* овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;
* формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
* формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

**«Изобразительное искусство».** Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности учащихся. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям – целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

**«Музыка».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения учащимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетическое и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в полиокультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения, в том числе с использованием ИКТ-инструментов исполнения, записи, композиции.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

**«Технология».** Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

* ключевой ролью предметно­преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
* значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование учащиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
* специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности учащихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста – умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;
* широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
* формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

* формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
* развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;
* формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;
* развитие планирующей и регулирующей функций речи;
* развитие коммуникативной компетентности учащихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
* развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
* формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символико-моделирующей деятельности;
* ознакомление учащихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению.

**«Физическая культура».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

* основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
* освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
* развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
* освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

* в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
* в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта – формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

2.1.4. Условия, обеспечивающие преемственность программы

формирования у учащихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию

В Школе обучение рассматривается как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

*Физическая готовность* определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

*Психологическая готовность* включает в себя эмоционально-личностную, интеллектуальную и коммуникативную готовность. В эмоционально-личностной готовности главную роль играет произвольность поведения, учебно-познавательная мотивация и формирование самооценки. Наличие у ребёнка мотивов учения является одним из важнейших условий успешности его обучения в начальной школе. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

*Речевая готовность* включает в себя формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровне начального общего образования осуществляется в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема *психологической готовности* детей и при переходе учащихся на следующий уровень общего образования. Трудности такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, обусловлены следующими причинами:

* необходимостью адаптации учащихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
* совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
* недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития, и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка).

Основанием преемственности разных уровней образовательной системы является ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов

(Программы отдельных учебных предметов на текущий учебный год - приложение 1)

2.2.1. Общие положения

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу – закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

На уровне начального общего образования в Школе осуществляется обучение по УМК «Школа России» и рабочие программы по учебным предметам начальной школы разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторскими учебными программами.

Рабочие программы включают:

1. аннотацию, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учётом специфики учебного предмета, курса;

2) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;

3) содержание учебного предмета, курса;

4) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

В данном разделе основной образовательной программы начального общего образования МОУ Большенагаткинская средняя школа приводится основное содержание курсов по всем обязательным предметам при получении начального общего образования, которое в полном объёме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов.

2.2.2. Основное содержание учебных предметов при получении

начального общего образования

Русский язык

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста*.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв ***е***, ***е***, ***ю***, ***я***. Мягкий знаккак показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

* раздельное написание слов;
* обозначение гласных после шипящих (***ча-ща***, ***чу-щу***, ***жи-ши***);
* прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
* перенос слов по слогам без стечения согласных;
* знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова*.

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь***.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол*, *конь*; в словах с йотированными гласными ***е***, ***е***, ***ю***, ***я***;в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика[[1]](#footnote-2).** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных*.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -***ий***, **-*ья***, **-*ов***, **-*ин***. *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1*, *2*, *3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений*.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

*Наречие. Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союзы ***и***, ***а***, ***но***, их роль в речи. Частица ***не***, ее значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами ***и***, ***а***, ***но***. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Различение простых и сложных предложений*.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

* сочетания ***жи-ши***, ***ча-ща***, ***чу-щу*** в положении под ударением;
* сочетания ***чк-чн***, ***чт***, ***щн***;
* перенос слов;
* прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
* проверяемые безударные гласные в корне слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроизносимые согласные;
* непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
* гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
* разделительные ***ъ*** и ***ь***;
* мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (***ночь***, ***нож***, ***рожь***, ***мышь***);
* безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-****мя***, ***-ий***, ***-ья***, ***-ье***, ***-ия***, ***-ов***, ***-ин***);
* безударные окончания имен прилагательных;
* раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
* ***не*** с глаголами;
* мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (***пишешь***, ***учишь***);
* мягкий знак в глаголах в сочетании -***ться***;
* *безударные личные окончания глаголов*;
* раздельное написание предлогов с другими словами;
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
* знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам*.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов*.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

**Родной язык (русский)**

1 класс

**Язык как средство общения**

Речь как способ общения людей. Речь устная и письменная.

**Звуки и буквы**

Звуки и буквы русского языка. Различие гласных и согласных звуков. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Качественная характеристика звука. Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Слоговой состав слова. Слогообразующая роль гласных звуков. Слоговой и звукобуквенный анализ слова.

**Слово и его значение**

Слова как названия всего, что существует: предметов, их признаков, действий. Наблюдение над значениями слов русского языка. Подбор слов со сходными и противоположными значениями. Родственные слова.

**Предложение и текст**

Отличие слова и предложения. Общее представление о тексте: смысловое единство предложений, заголовок как тема текста. Интонационная законченность предложения. Знаки препинания.

*2 класс*

**О даре слова**

Слово — главное средство языка и речи. О роли дара речи, дара слова в жизни человека (социальная роль общения, функция познавательная и др.). Представление о связи языка и речи. Язык как основа речи, речь как «жизнь» языка, как способ общения. Формы речи: устная и письменная, диалогическая и монологическая.

**Слово и его значение**

Понимание слова как единства звучания и значения. Нахождение в толковом словаре значения слова. Осознание словарного богатства русского языка. Слова, имеющие одно, два и несколько значений. Прямое и переносное значение слова. Слова с близким и противоположным значениями (синонимы, антонимы). Наблюдение над использованием слов в разных значениях в речи, в эталонных текстах. Пути, источники пополнения словарного запаса русского языка. Знакомство со словарями: толковыми, синонимов и антонимов.

**Слово и его значимые части**

Понятие о родственных (однокоренных) словах. Значимые части слов (корень, приставка, суффикс, окончание). Корень — смысловой центр слова.

**Правописание слов**

Правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова как проверяемых, так и непроверяемых.

*3 класс*

**Язык и речь**

Речевые действия (особенности устной и письменной речи). Правила записи слов (проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне). Слово: его значение, значимые части. Повторение по теме «Орфограммы в корне слова». Школа грамотея. Развиваем графическую зоркость: учимся быстро обнаруживать в написанных и звучащих словах орфограммы, определять их место в слове. Проверочная работа.

**Проводники наших мыслей и чувств**

Род имён существительных. Употребление мягкого знака после шипящих на конце существительных женского рода. Связь частей речи в словосочетаниях.

**Спрашиваем … Сообщаем …. Побуждаем …**

Вопросительные и повествовательные предложения. Знаки препинания в конце предложений. Инструктаж по проектным работам. Художественный журнал класса.

**Рассказываем… Описываем… Рассуждаем…**

Списывание текста с речевой задачей. Повторение по теме «Проводники наших мыслей и чувств». Проверочная работа.

**О главном…**

Главные части в средствах языка. Если в корне две безударные гласные… Списывание текста.

*4 класс*

**Язык и культура общения**

Введение понятий: русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Устойчивые обороты в произведениях фольклора: сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта и наблюдений. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые.

**Речь. Речевая деятельность. Текст**

Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Выразительность речи. Понятие об интонации: громкость, тон, тембр, темп, паузы. Интонация как средство выражения эмоций. Понятие о соотношении языка и речи: владение языком; правильная и выразительная речь. Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо. Признаки монолога и диалога. Составление монологического высказывания на выбранную тему. Разыгрывание диалогов в разных ситуациях общения. Текст и его основные признаки. Смысловая часть, ключевые слова. Общая характеристика содержания и композиции основных типов речи: описания, повествования, рассуждения. Правила общения. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Устное выступление. Девиз, слоган.

**Родной язык (татарский)**

*1 класс*

**Добукварный период**

Пропись – первая учебная тетрадь. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Письмо длинных прямых наклонных линий. Письмо длинных прямых наклонных линий с закруглением. Письмо овалов и полуовалов. Элементы буквы а. Строчная и заглавная буквы А, а, Э, э. Письмо элементов букв. Письмо строчной и заглавной буквы И, и. Письмо строчной и заглавной буквы Ы, ы. Письмо элементов буквы у. Письмо строчной и заглавной буквы У, у, Y, y.

**Букварный период**

Письмо элементов буквы о. Письмо строчной и заглавной буквы О, о. Письмо строчной и заглавной буквы Л, л; Т,т. Письмо строчной и заглавной буквы М,м; Н,н. Письмо строчной и заглавной буквы Й, й. Письмо слов с изученными буквами. Письмо строчной и заглавной буквы Я,я. Составление слов, схемы слова. Письмо строчной и заглавной буквы Ю, ю. Составление схем слова. Письмо строчной и заглавной буквы Д, д. Схема предложений. Письмо строчной и заглавной буквы З, з. Предложение. Письмо строчной и заглавной буквы Г, г. Письмо слов и предложений. Письмо строчной и заглавной буквы В,в; Ф,ф. Письмо строчной и заглавной буквы Б, б; П, п. Письмо строчной и заглавной буквы Ж, ж; Ш,ш. Письмо строчной и заглавной буквы Х,х; h. Письмо строчной и заглавной бувы Ч,ч. Письмо слов и предложений. Письмо строчной и заглавной буквы Е, е. Письмо строчной и заглавной буквы Ц,ц. Письмо текста. Письмо строчной и заглавной буквы Щ,щ. Письмо слов и предложений. Буквы ь и ъ. Письмо слов с изученными буквами. Татарский алфавит. Письмо слов и предложений.

**Основной курс**

Слова и слоги. Буквы и звуки. Алфавит. Слова, которые пишутся с большой буквы. Гласные и согласные звуки. Перенос слов с одной строки на другую. Ударение. Слова, обозначающие предмет, действие предмета, признак предмета. Обобщающий урок. Задания на лето.

*3 класс*

**Повторение изученного во 2 классе**

Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки. Деление слов на слоги. Ударение.

**Слово**

Имена существительные. (Слова, отвечающие на вопросы кто? что?). Глагол. (Слова, отвечающие на вопросы что делает? что сделает?). Имена прилагательные. (Слова отвечающие на вопросы какой? какая? какое?). Обучающее изложение.

**Состав слова и словообразование**

Главные члены предложения. Состав слова. Однозначные и многозначные слова.

**Морфология. Имя существительное**

Имена существительные. Синонимы. Антонимы. Собственные и нарицательные имена существительные. Омонимы. Изменение имен существительных по падежам. Изменение имен существительных по падежам. Склонение имен существительных.

**Глагол**

Глагол как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Настоящее, прошедшее, будущее время.

**Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Употребление прилагательных в предложении. Имена прилагательные синонимы и антонимы. Роль имен прилагательных в предложении.

**Местоимения. Частицы.**

Местоимения. Изменения местоимений по падежам. Вопросительные местоимения. Частицы.

**Развитие связной речи. Предложение и текст**

Предложение. Простые и сложные предложения.

**Повторение изученного за учебный год**

Повторение пройденного. Повторение «Предложения. Виды предложений». Повторение «Главные члены предложений». Повторение «Глагол». Повторение «Имена прилагательные».

*4 класс*

**Повторение пройденного в 3 классе**

Звуки и буквы. Ударение. Корень и окончание. Формы слова. Новые слова.

**Морфология. Имя существительное**

Изменение существительных по падежам. Определение падежа имен существительных. Различение значения форм принадлежности существительных. Морфологический разбор имен существительных.

**Имя прилагательное**

Значение и употребление имен прилагательных в речи. Формы степеней сравнения и синтаксической функции прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных.

**Имя числительное**

Значение и употребление имен числительных в речи. Количественные и порядковые числительные. Синтаксические функции числительных. Морфологический разбор имен числительных.

**Местоимение**

Значение и употребление местоимений в речи. Личные и вопросительные местоимения. Различение падежных форм личных и вопросительных местоимений.

**Глагол**

Глаголы повелительного и изъявительного наклонения. Спряжение глаголов изъявительного наклонения. Морфологический разбор глаголов.

**Синтаксис**

Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Второстепенные члены предложения. Различение простых и сложных предложений.

**Развитие связной речи**

Диалогические и монологические формы речи. Составление планов. Создание собственных текстов.

Литературное чтение

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Литературное чтение на родном языке (русском)

*1 класс*

**Книги — мои друзья.**

Знакомство с учебником. Загадки, пословицы о книге. С. Михалков. «Как бы жили мы без книг?». Сказка К. Чуковского «Айболит».

**Здравствуй, сказка!**

Г. Юдин. «Почему «А» первая». И. Гамазкова. «Живая азбука». Т. Коти. «Катя и буквы». Н. Кончаловская. «Козлята». В. Лунин «Волк». Т. Павлова. «Рассказ мудрой вороны» «Курочка Ряба» (р.н.с.). С Маршак «Курочка Ряба и десять утят» Русская народная сказка. «Лиса, заяц и петух». Л. Пантелеев. «Две лягушки». Татарская народная сказка «Три дочери». «Два лентяя», «Заяц и черепаха». «Лиса и рак», «Лисица».

**Люблю все живое.**

В. Лунин. «Никого не обижай». Е. Благинина. «Котенок». И. Токмакова. «Лягушки». И. Пивоварова. «Всех угостила». С. Михалков. «Зяблик». С. Маршак. «В зоопарке». Б. Житков. «Вечер». Ю.Тувим. Стихотворения о животных.

**Край родной, навек любимый.**

П. Воронько. «Лучше нет родного края». А. Плещеев. «Весна» С. Есенин. «Черемуха». С. Дрожжин. «Пройдет зима холодная...». И. Суриков. «Лето». Н. Греков. «Летом». А. Пушкин. «За весной, красой природы...»; А. Плещеев. «Миновало лето...». И. Суриков. «Зима».

*2 класс*

**Сказки народов России**

Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

**Сказки народов мира**

Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливый мальчик»; сербская сказка «Два ленивца».

**Авторские сказки**

К.Ушинский «Мена»; братья Гримм «Соломинка, уголь и боб», Х.К. Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утёнок».

*3 класс*

**«Зимы ждала, ждала природа…»**

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода…»; Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою».

**Басни**

О. Мандельштам «Муха»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

**Братья наши меньшие**

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга», Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

**О совести и долге**

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики», К.Д.Ушинский «Слепая лошадь», Р. Сеф «Добрый человек».

*4 класс*

**Слово о родной земле**

Ю.Яковлев «Мама», М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива». С.Есенин «С добрым утром!» Библиотечный час. Поэты и писатели родного края. В.Игнатьева (Тарават), А.Сидоров, А.Ермилов (Юман) и др.

**Авторские сказки**

С.Седов «Король женится» Р.Киплинг «Рикки-Тики-Тави» Библиотечный час. Сказки любимых писателей

**Прошла по земле война**

А. Ахматова «Мужество».Б.Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».А.Твардовский «Рассказ танкиста. Стихи о войне**.** А.Ахматова «Памяти друга». Библиотечный час. С.Алексеев «Блокадный хлеб», «Буханка»**.** Рассказы о подвигах детей во время войны. Пионеры-герои.

**Мир детства**

Журналы для детей. Научно-популярные журналы**.** Н.А.Некрасов «Крестьянские дети». В.Д.Драгунский «Денискины рассказы». М.Твен «Великолепный маляр». Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг».

Литературное чтение на родном языке (татарском)

*1 класс*

**Добукварный период**

Алифба – первая учебная книга. Знакомство с учебником. Слово. Слоги. Предложения.

Гласные звуки. Речь устная и письменная. Твердые и мягкие гласные. Звук а и буквы А,а. Звук э и буквы Э,э. Деление слов на слоги. Понятие о слоге. Звук и, буквы И,и. Звук ы и буквы Ы,ы. Звук у и буквы У,у; Y.

**Букварный период**

Звуки и буквы О,о. Согласные звуки и буквы Т,т; Л,л. Звуки м, н, буквы М, м; Н,н. Звук й, буквы Й,й. Звук я, буквы Я,я. Звук ю, буквы Ю,ю. Текст «Медведи». Звук д, буквы Д,д. Чтение текста «Бабушка». Звук з, буквы З,з. Чтение текста «Мы». Звук г, буквы Г,г. Чтение текста «Цветы». Звук в, буквы В,в. Текст «В деревне». Звук ф, буквы Ф,ф. Звук б,п, буквы Б, ;П,п. Чтение текста «Синички», «На лугу». Звук ж,ш, буквы Ж,ж; Ш,ш. Чтение текста «Журнал». Звуки х, h, буквы Х,х; h. Чтение текста «Клад», «Хоккей». Звук ч, буквы Ч,ч. Чтение текста «В единстве – сила». Гласный звук е, буквы Е,е. Звук ц, щ, буквы Ц,ц; Щ,щ. Текст «Борщ», «Цирк». Буквы ь и ъ. Чтение текста. Татарский алфавит. Закрепление. Проект «Моя любимая буква». Чтение текстов и стихотворений.

**Основной курс**

Г.Тукай «Родной язык». Стихи «Смех детей». Устное народное творчество. Песни, загадки, считалки, шутки. Буквы и слова. З.Туфайлова «Мой букварь». Р.Валиева «Первоклассники». Мир животных. Ш.Маннур «Знай хорошо». Ж.Таржеманов «Книга природы». Проектная работа «Мои любимые стихи».

*3 класс*

**Здравствуй школа**

Произведения о школе, о детях. М. Гафури «Книга и дети», Г.Тукай «Забавный ученик», Г.Морат «Родной язык», К.Насыри «Умный да еще добрый».

**Устное народное творчество**

Загадки, народные сказки.

**Родной край. Осень наступила**

Произведения о родном крае, про красоту осени. Д.Гайнетдинова «Осенний лес», Ф.Яруллин «Осенние явства», И.Туктар «Лесной букет», Н.Сладков «Золотая осень», Р Валиева «Самое красивое место», Л.Лерон «Татарский ребенок».

**Зима. Моя семья**

Произведения о природе, зиме, зимних праздниках. Ф.Хусни «Первый снег», В.Бианки «Заяц, Куропатка, Медведь и Дед Мороз»,А.Ахмет «Зимняя красота» «Мальчики не поняли», Р.Миннулин «Вокруг елки», А.Баян «Доброта возвращается»,Н.Каштанов «»Мохнатый котенок».

**Мои родственники. Весна**

Произведения Р.Валиевой «В день рождения», А.Хасанова «А вы что скажете?», Р.Батулла «Мубарак идет в темный лес», Ф.Яруллина «Пятно на солнце», Дардеменд «Солнечные лучи».

**Мы любим сказки**

Татарская народная сказка, удмуртская народная сказка, корейская народная сказка, Г.Тукай «Водяная», сказка А.Алиша. Проектная работа «Инсценировка сказки».

**В здоровом теле здоровый дух. Лето**

Произведения Й.Шарапова «Татарстан- страна спорта», Х.Халиков «В движении-сила», М.Файзуллина «Пришло лето», С.Ахметзянова «Возьмем пример», Г.Тукай «Дождик», Г.Ахунов «На Сабантуе».

*4 класс*

**Устное народное творчество**

Телега ветра (татарская народная сказка). Хозяин Ветра,Жаворонок и Солнце (мифы). Фатих Амирхан.Зухра на Луне. Сак-Сок.(баит). И.Крылов.Ворона и Лисица. Мазит Гафури.Стрекоза и Муравей. Габдулла Тукай.Молодое дерево(басня)

**Природа в творчестве писателей**

Габдулла Тукай.Луна и Солнце.Фатыма и Соловей. Габдулла Тукай.Шурале. Муса Джалил.Дождик.Родник. Абдулла Алиш. Хвосты. Гарафи Хасанов.Зимний лес. Проектные работы.

**Писатели детям**

Шаукат Галиев.Стих о толстом мальчике Камырша.Мой брат учит стих. Роберт Миннуллин.Мама я увидел щенка.Новый вид спорта. Хакимзян Халиков.Мой дед.Сказка о воробушке. Хакимзян Халиков.Что за птица. Фанис Яруллин.Девочка «трудяга» Фанис Яруллин. Несмываемый стыд. Творческая работа.

**Торопись делать добро**

Сарвар Адгамова.Друзья. Ахсан Баян.Белки вокруг собак. Даржия Аппакова.Скрипучие башмаки.

Михаил Зощенко.Бедный Федя. Резеда Валиева.День Победы. Проектная работа.

**Счастливое детство**

Набиря Гиматдинова.Болтливая Коза. Юрий Ермолаев. Часы помогли. Внеклассное чтение.

**Таинственный мир фантастики**

Лябиб Лерон.Сын Шурале. Адлер Тимергалин.На странной планете. Творческая работа.

**Писатели мира**

Ганс Христиан Андерсен.Стойкий оловянный солдатик. Джонатан Свифт.Путешествие Гулливера. Внеклассное чтение.

Иностранный (английский) язык

**Предметное содержание речи**

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

**Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

**В русле говорения**

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

* этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;
* диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
* диалог – побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

**В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:

* речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
* небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

**В русле чтения**

Читать:

* вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
* про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

**В русле письма**

Владеть:

* умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
* основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко­буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико­интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы ­er, ­or, ­tion, ­ist, ­ful, ­ly, ­teen, ­ty, ­th), словосложение (postcard), конверсия (play – to play).

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don’t be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It’s five o’clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол­связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I’d like to… Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any – некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

**Социокультурная осведомлённость**

Знакомство с названиями стран изучаемого языка; с некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

**Специальные учебные умения**

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

* пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём и экранным переводом отдельных слов;
* пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
* вести словарь (словарную тетрадь);
* систематизировать слова, например по тематическому принципу;
* пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;
* делать обобщения на основе структурно­функциональных схем простого предложения;
* опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

**Обще учебные умения и универсальные учебные действия**

В процессе изучения курса «Английский язык» младшие школьники:

* совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т.п.);
* овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;
* совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
* учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;
* учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они **не выделяются** отдельно в тематическом планировании.

Математика

**Числа и величины**

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

**Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

**Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на…», «больше (меньше) в…». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

**Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше-ниже, слева-справа, сверху-снизу, ближе-дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. *Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

**Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см2, дм2, м2). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

**Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если… то…»; «верно/неверно, что…»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

Окружающий мир

**Человек и природа**

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. *Солнце* – *ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле*. Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района*. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года*. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей*.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ*. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений)*.

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

**Человек и общество**

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах*.

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. *Хозяйство семьи*. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. *Средства связи*: *почта*, *телеграф*, *телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.*

*Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Mарта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3-4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

**Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Основы религиозных культур и светской этики

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) учащихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

**Основы православной культуры**

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

**Основы исламской культуры**

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

**Основы буддийской культуры**

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святые. Будды и бодхисаттвы. Семья в буддийской культуре и ее ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

**Основы иудейской культуры**

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

**Основы мировых религиозных культур**

Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

**Основы светской этики**

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Изобразительное искусство

**Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём – основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно­прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно­прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т.д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно­прикладном искусстве.

**Значимые темы искусства.**

**Земля – наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского  
и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов – представителей разных культур, народов, стран (например, А.К.  Саврасов, И.И.  Левитан, И.И. Шишкин, Н.К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно­прикладного искусства.

**Родина моя – Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно­-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

**Опыт художественно­-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-­прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-­прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Музыка

**1 класс**

**Мир музыкальных звуков**

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии.** Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

**Пение попевок и простых песен.** Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

**Ритм – движение жизни**

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры.** «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «пазлы».

**Игра в детском шумовом оркестре.** Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам. Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

**Мелодия – царица музыки**

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи.Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания.** Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония №5 (начало), В.А. Моцарт Симфония №40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения».

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

**Музыкальные краски**

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения.** Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Контрастные образы внутри одного произведения.

**Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера.** «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

**Исполнение песен, написанных в разных ладах.** Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

**Игры-драматизации**. Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

**Музыкальные жанры: песня, танец, марш**

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

**Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

**Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация.** Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

**Музыкальная азбука или где живут ноты**

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

**Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи.** Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

**Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам.** Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле**. Первые навыки игры по нотам.

**Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях.

**Командные состязания**: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

**Развитие навыка импровизации**, импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

**Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие учащихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

**2 класс**

**Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды**

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность**. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением.

**Игра на народных инструментах**. Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

**Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов**. Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

**Широка страна моя родная**

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы**. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

**Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии.** Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

*Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.*

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле**. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

**Музыкальное время и его особенности**

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

**Ритмические игры.** Ритмические «паззлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле**. Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

**Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений** с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

**Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нотной записи**. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

**Пение мелодических интервалов** с использованием ручных знаков.

**Прослушивание и узнавание** в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Простое остинатное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

**«Музыкальный конструктор»**

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений**. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

**Сочинение простейших мелодий**. Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

**Исполнение песен** в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

**Жанровое разнообразие в музыке**

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы.** Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

**Пластическое интонирование**: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

**Создание презентации** «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

**Исполнение песен** кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

**Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания**: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации**. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

**Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие учащихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

**3 класс**

**Музыкальный проект «Сочиняем сказку».**

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами учащихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разработка плана** организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием учащихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

**Создание информационного сопровождения проекта** (афиша, презентация, пригласительные билеты и т.д.).

**Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта.** Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

**Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты**. Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

**Работа над метроритмом**. Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле**. Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

**Соревнование классов** на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

**Широка страна моя родная**

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

**Исполнение песен** народов России различных жанров колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение a capella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле**. Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

**Игры-драматизации**. Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

**Хоровая планета**

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений** в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

**Совершенствование хорового исполнения**: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

**Мир оркестра**

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики** с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

**Музыкальная викторина** «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле**. Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

**Исполнение песен** в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

**Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий.

**Освоение новых элементов** музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

**Музыкально-игровая деятельность**: двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

**Сочинение ритмических рисунков** в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Импровизация** с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

**Разучивание** хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

**Формы и жанры в музыке**

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

**Музыкально-игровая деятельность**. Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

**Исполнение хоровых произведений** в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле**.

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

**Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания**: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

**Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие учащихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

**4 класс**

**Песни народов мира**

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание песен народов мира** с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

**Исполнение песен** народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле**. Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

**Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле**. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

**Инструментальная и вокальная импровизация** с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

**Оркестровая музыка**

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров**. Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

**Музыкально-сценические жанры**

Балет, опера, мюзикл.Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов**. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

**Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений.** Драматизация песен. Примеры: р.н.п. «Здравствуй, гостья зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

**Музыка кино**

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов**. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

* характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;
* создание эмоционального фона;
* выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор   
Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А.Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В.Шаинский).

**Исполнение песен** из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

**Создание музыкальных композиций** на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

**Учимся, играя**

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность**. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

**Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательно-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания**: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре**. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист –солист», «солист –оркестр».

**Соревнование классов**: лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

**Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие учащихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

Технология

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д.) разных народов России (на примере 2-3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Физическая культура

**Знания о физической культуре**

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

**Способы физкультурной деятельности**

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

**Физическое совершенствование**

**Физкультурно­оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт­минуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

**Спортивно­-оздоровительная деятельность.**

**Гимнастика с основами акробатики.** Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Лёгкая атлетика.** Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки.** Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

**Подвижные и спортивные игры.** На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

**Общеразвивающие упражнения**

**На материале гимнастики с основами акробатики**

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочерёдно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх‑вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

**На материале лёгкой атлетики**

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6‑минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15-20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1-2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

**На материале лыжных гонок**

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух­трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

**ГТО для младших школьников**

*Главные цели ГТО:*

- увеличение числа граждан, регулярно занимающихся физкультурой;

- увеличение продолжительности жизни населения и его уровень физической подготовки;

- формирование у населения осознанных потребностей в регулярных занятиях споротом и физкультурой;

- гармоничное и всестороннее развитие личности и воспитание патриотизма;

- модернизация системы физического воспитания и системы развития массового, детско-юношеского, школьного и студенческого спорта в образовательных организациях.

*Задача ГТО:* массовое внедрение комплекса ГТО, охват системой подготовки всех возрастных групп населения.

Основные принципы ГТО: добровольность и доступность системы подготовки для всех слоев населения, медицинский контроль, учет местных традиций и особенностей.

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) — полноценная программная и нормативная основа физического воспитания населения страны, нацеленная на развитие массового спорта и оздоровление нации.

Комплекс ГТО предусматривает подготовку к выполнению и непосредственное выполнение населением различных возрастных групп (от 6 до 70 лет и старше) установленных нормативных требований по трем уровням трудности, соответствующим золотому, серебряному и бронзовому знакам отличия «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Нормативы разделяются на категории, отвечающие различной степени подготовки школьника. Кроме того, в зависимости от возраста учащихся, нормы делятся на различные ступени.

1 ступень (нормативы ГТО для учащихся 6-8 лет)

Уровень физического развития и подготовки школьников начального звена (6-8 лет) соответствует 1 ступени нормативов ГТО. Сюда входят мальчики и девочки 1-2 классов. Детям предлагается девять тестовых заданий, из которых шесть обязательных и три – по выбору. На выбор предлагаются многовариантные тесты. Школьники должны пройти испытания на быстроту, силу, гибкость и выносливость. Нормативы силовых упражнений включают в себя:

* отжимание корпуса от пола в положении лежа;
* прыжки в длину;
* наклоны;
* подтягивание на перекладине.

Нормативы на определение уровня быстроты у школьников состоят из:

* бега на 30 метров;
* челночного бега (3 забега по 10 метров);
* кросс или бег на лыжах с фиксированным временем забега;
* передвижение. Теперь, по сравнению с прошлым годом, на выбор предлагается еще 4 упражнения:
* плаванье;
* бег на лыжах;
* прыжки в длину;
* метание мячом.

Степень гибкости определяется выполнением упражнения наклонов вперед, а выносливость – кроссами или смешанным передвижением на 1 км, или ходьбой на лыжах. Выполнение 4, 5 и 6 нормативов школьниками дает право получения бронзового, серебряного или золотого значков ГТО соответственно.

2 ступень (нормативы ГТО для учащихся 9-10 лет)

Уровень норм ГТО физической подготовки школьников 3-4 классов (9-10 лет) соответствует 2 ступени сложности. Здесь детям также предлагается сдать 6 обязательных тестов и любые 3 на выбор из предлагаемого перечня. Все тесты также делятся на категории физических нагрузок, включающих упражнения на силу, быстроту, выносливость и гибкость. Перечень упражнений такой же, как для школьников 1 ступени, только времени на выполнение дается немного меньше. Считается, что получив определенный уровень подготовки в начальной школе, с возрастом школьники должны демонстрировать более высокие результаты.

Силовые упражнения для 2 ступени:

* отжимание корпуса от пола в положении лежа;
* прыжки в длину;
* подтягивание на перекладине.

Упражнение на быстроту:

* бег (на время, 30 метров);
* челночный бег (3 забега по 10 метров);
* кросс или бег на лыжах с фиксированным временем забега.

Степень гибкости определяется выполнением упражнения наклонов вперед, а выносливость – кроссами или смешанным передвижением на 1 км, или ходьбой на лыжах на 2 км. Выполнение 4, 5 и 6 нормативов 2 ступени дает право получения школьниками соответственно бронзового, серебряного или золотого значков ГТО.

Нормативы по выбору остаются те же, что и для школьников 1-2 классов.

2.3. Программа духовно-нравственного воспитания, развития учащихся при получении начального общего образования

**Система деятельности в сфере духовно-нравственного воспитания и развития учащихся разработана с учетом культурно-исторических, социально-экономических, геополитических, демографических и иных особенностей развития Ульяновской области, запросов семей учащихся и других субъектов образовательных отношений.**

2.3.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и

социализации учащихся

**Целью** духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся на уровне начального общего образования является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

**Задачи** духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся на уровне начального общего образования:

|  |  |
| --- | --- |
| **В области формирования нравственной культуры:** | * формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, традиционных для народов России, российского общества, непрерывного образования, самовоспитания и стремления к нравственному совершенствованию; * укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести; * формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам; * формирование нравственного смысла учения; * формирование основ морали – осознанной учащимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма; * принятие учащимся нравственных ценностей, национальных и этнических духовных традиций с учетом мировоззренческих и культурных особенностей, и потребностей семьи; * формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; * формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам; * формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты; * развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата. |
| **В области формирования социальной культуры:** | * формирование основ российской культурной и гражданской идентичности (самобытности); * пробуждение веры в Россию, в свой народ, чувства личной ответственности за Отечество; * воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре; * формирование патриотизма и гражданской солидарности; * развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем; * развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, человеколюбия (гуманности) понимания других людей и сопереживания им; * становление гражданских качеств личности на основе демократических ценностных ориентаций; * формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям; * формирование основ культуры межэтнического и межконфессионального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей всех народов России. |
| **В области формирования семейной культуры:** | * формирование отношения к семье как основе российского общества; * формирование у учащегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; * формирование представления о традиционных семейных ценностях народов России, семейных ролях и уважения к ним; * знакомство обучающегося с культурно историческими и этническими традициями российской семьи. |

**2.3.2. Основные направления, ценностные основы и содержание**

**духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся**

Организация духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся осуществляется по следующим направлениям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Направления* | *Ценностные основы* | *Содержание* |
| Гражданско-патриотическое воспитание | * любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; * правовое государство; * гражданское общество; * закон и правопорядок; * свобода личная и национальная; * доверие к людям, институтам государства и гражданского общества. | * ценностные представления о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине; * первоначальные нравственные представления о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье, школе, одноклассникам; * элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, важнейших законах государства; * представления о символах государства – Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация; * интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населенного пункта), в котором находится образовательная организация; * уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; * ценностное отношение к своему национальному языку и культуре; * первоначальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; * первоначальные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов; * уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины. |
| Нравственное и духовное воспитание | * духовный мир человека, нравственный выбор; * жизнь и смысл жизни; * справедливость; * милосердие; * честь; * достоинство; * уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; * забота и помощь, мораль, честность, щедрость, свобода совести и вероисповедания; * вера; * традиционные религии и духовная культура народов России, российская светская (гражданская) этика. | * первоначальные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, нравственный выбор, достоинство, любовь и др.); * первоначальные представления означении религиозной культуры в жизни человека и общества, связи религиозных культур народов России и российской гражданской (светской) этики, свободе совести и вероисповедания, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны; * первоначальные представления о духовных ценностях народов России; * уважительное отношение к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России; * знание и выполнение правил поведения в образовательной организации, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе; * уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим; * установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке; * бережное, гуманное отношение ко всему живому; * стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его; * отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач. |
| Воспитание положительного отношения к труду и творчеству | * уважение к труду, человеку труда; * творчество и созидание; * стремление к познанию и истине; * целеустремлённость и настойчивость; * бережливость; * трудолюбие, работа в коллективе, ответственное отношение к труду и творчеству, активная жизненная позиция, самореализация в профессии. | * первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества; * уважение к труду и творчеству старших и сверстников; * элементарные представления об основных профессиях; * ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности; * элементарные представления о современной экономике; * первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно­трудовых проектов; * умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно­трудовых заданий; * умение соблюдать порядок на рабочем месте; * бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; * отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небережливому отношению к результатам труда людей. |
| Интеллектуальное воспитание | * образование, истина, интеллект, наука, интеллектуальная деятельность, интеллектуальное развитие личности, знание, общество знаний. | * первоначальные представления о возможностях интеллектуальной деятельности, о ее значении для развития личности и общества; * представление об образовании и самообразовании как общечеловеческой ценности, необходимом качестве современного человека, условии достижении личного успеха в жизни; * элементарные представления о роли знаний, науки в развитии современного производства, в жизни человека и общества, об инновациях, инновационном обществе, о знании как производительной силе, о связи науки и производства; * первоначальные представления о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства; * интерес к познанию нового; * уважение интеллектуального труда, людям науки, представителям творческих профессий; * элементарные навыки работы с научной информацией; * первоначальный опыт организации и реализации учебно-исследовательских проектов; * первоначальные представления об ответственности за использование результатов научных открытий. |
| Здоровьесберегающее воспитание | * здоровье физическое, духовное и нравственное; * здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, физическая культура и спорт. | * первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значения для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье; * формирование начальных представлений о культуре здорового образа жизни; * базовые навыки сохранения собственного здоровья, использования здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и во внеурочное время; * первоначальные представления о ценности занятий физической культурой и спортом, понимание влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни; * элементарные знания по истории российского и мирового спорта, уважение к спортсменам; * отрицательное отношение к употреблению психоактивных веществ, к курению и алкоголю, избытку компьютерных игр и интернета; * понимание опасности, негативных последствий употребления психоактивных веществ, алкоголя, табака, наркотических веществ, бесконтрольного употребление лекарственных препаратов, возникновения суицидальных мыслей. |
| Социокультурное и медиакультурное воспитание | * миролюбие, гражданское согласие; * социальное партнерство, межкультурное сотрудничество; * культурное обогащение личности, духовная и культурная консолидация общества; поликультурный мир. | * первоначальное понимание значений понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве; * первоначальное понимание значений понятий «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм», формирование негативного отношения к этим явлениям, элементарные знания о возможностях противостояния им; * первичный опыт межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения; * первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога; * первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения. |
| Культуротворческое и эстетическое воспитание | * красота; * гармония; * эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве, культуросозидание, индивидуальные творческие способности; * диалог культур и цивилизаций. | * первоначальные представления об эстетических идеалах и ценностях; * первоначальные навыки культуроосвоения и культуросозидания, направленные на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры; * проявление и развитие индивидуальных творческих способностей; * способность формулировать собственные эстетические предпочтения; * представления о душевной и физической красоте человека; * формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества; * начальные представления об искусстве народов России; * интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; * интерес к занятиям художественным творчеством; * стремление к опрятному внешнему виду; * отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости. |
| Правовое воспитание и культура безопасности | * правовая культура, права и обязанности человека, свобода личности, демократия, электоральная культура; * безопасность, безопасная среда школы, безопасность информационного пространства; * безопасное поведение в природной и техногенной среде. | * элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; * первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека; * элементарные представления о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии; * интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе; * стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города; * умение отвечать за свои поступки; * негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей; * знание правил безопасного поведения в школе, быту, на отдыхе, городской среде, понимание необходимости их выполнения; * первоначальные представления об информационной безопасности; * представления о возможном негативном влиянии на морально­психологическое состояние человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы; * элементарные представления о девиантном и делинквентном поведении. |
| Воспитание семейных ценностей | * семья, семейные традиции, культура семейной жизни; * этика и психология семейных отношений, любовь и уважение к родителям, прародителям; * забота о старших и младших. | * первоначальные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества; * знание правил поведение в семье, понимание необходимости их выполнения; * представление о семейных ролях, правах и обязанностях членов семьи; * знание истории, ценностей и традиций своей семьи; * уважительное, заботливое отношение к родителям, прародителям, сестрам и братьям; * элементарные представления об этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России. |
| Формирование коммуникативной культуры | * русский язык, языки народов России, культура общения; * межличностная и межкультурная коммуникация; * ответственное отношение к слову как к поступку; * продуктивное и безопасное общение. | * первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы; * первоначальные знания правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими; * понимание значимости ответственного отношения к слову как к поступку, действию; * первоначальные знания о безопасном общении в Интернете; * ценностные представления о родном языке; * первоначальные представления об истории родного языка, его особенностях и месте в мире; * элементарные представления о современных технологиях коммуникации; * элементарные навыки межкультурной коммуникации. |
| Экологическое воспитание | * родная земля; * заповедная природа; * планета Земля; * бережное освоение природных ресурсов региона, страны, планеты; * экологическая культура, забота об окружающей среде, домашних животных. | * развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе; * ценностное отношение к природе и всем формам жизни; * элементарный опыт природоохранительной деятельности; * бережное отношение к растениям и животным; * понимание взаимосвязи здоровья человека и экологической культуры; * первоначальные навыки определения экологического компонента в проектной и учебно-исследовательской деятельности, других формах образовательной деятельности; * элементарные знания законодательства в области защиты окружающей среды. |

Все направления духовно-нравственного развития, воспитания и социализации дополняют друг друга, реализуются в комплексе и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

**2.3.3. Условия реализации программы духовно-нравственного воспитания**

**и развития учащихся.**

Создание среды, благоприятствующей духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся, является важнейшей задачей деятельности школы.

1. В школе организованы подпространства: тематически оформленные рекреации, актовый зал, территориальные площадки вокруг здания школы для проведения праздников, культурных событий, социальных проектов, позволяющие учащимся:

— изучать символы российской государственности и символы родного края; общенациональные, муниципальные и школьные праздники; историю, культурные традиции, достижения учащихся и педагогов школы; связи школы с социальными партнерами

— осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами; эстетические ценности красоты, гармонии, совершенства в архитектурном и предметном пространстве школы; ценности здорового образа жизни.

2. В школе создано социально открытое пространство, в котором педагоги, сотрудники школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных ценностей, положенных в основание данной программы, стремятся к их реализации в практической жизнедеятельности:

— в содержании и построении уроков;

— в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности;

— в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;

— в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;

— в специальных событиях, спроектированных с учётом определенной ценности и смысла;

— в личном примере педагогов ученикам.

Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни учащихся осуществляется на основе:

– нравственного примера педагога;

– социально-педагогического партнёрства;

– индивидуально-личностного развития ребёнка;

– интегративности программ духовно-нравственного воспитания;

– социальной востребованности воспитания.

Для организации такого пространства согласовываются усилия всех участников образовательного процесса: педагогического коллектива, семьи, детского объединения «Радуга». Это находит своё отражение в правилах внутреннего распорядка школы, решениях общешкольных собраний, в целевых программах.

Огромная роль в нравственном становлении личности младшего школьника принадлежит учителю, который, являясь образцом для учеников, должен «нести на себе» нравственные нормы отношения к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам. Педагог должен уметь организовывать учебные ситуации для решения проблем духовно-нравственного характера и связывать их с реальными жизненными и социальными ситуациями; уметь проектировать дела и мероприятия, в которых будет происходить присвоение культурных образцов и самоопределение учащихся.

**2.3.4. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся.**

Одной из педагогических реализации данной программы является организация эффективного взаимодействия школы и семьи в целях духовно- нравственного развития и воспитания учащихся в следующих направлениях:

– повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся путем проведения дней открытых дверей, тематических расширенных педагогических советов, организация родительских конференций, выпуска информационных материалов.

– совершенствования межличностных отношений педагогов, учащихся и родителей путем организации совместных мероприятий, праздников, акций: Дни здоровья, «Папа, мама я – спортивная семья», праздник Букваря, Рождественские чтения, театральные постановки ко Дню учителя, Дню мамы, к празднику 8 Марта, Новогодние праздники, поездки в музеи и театры, экскурсии по родному краю.

– расширение партнёрских взаимоотношений с родителями путем привлечения их к активной деятельности в составе Совета школы, активизации деятельности родительских комитетов классных коллективов учащихся, проведения совместных школьных акций в селе.

Календарь традиционных школьных дел и праздников

• сентябрь (День знаний);

• октябрь («День учителя», посвящение первоклассников, концерт для ветеранов педагогического труда);

• ноябрь (концерт ко Дню матери, неделя математики);

• декабрь (неделя окружающего мира, Новогодние праздники, конкурс исследовательских работ учащихся «Я познаю мир»);

• январь (День здоровья);

• февраль («День Святого Валентина»);

• март (концерт ко Дню 8 марта, неделя русского языка);

• апрель (неделя литературного чтения);

• май (концерт ко Дню Победы, Последний звонок);

• июнь (посещение музеев, театров, экскурсии на природу).

**2.3.5. Ожидаемые результаты духовно-нравственного воспитания**

**и развития учащихся**

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на ступени начального, среднего, основного общего образования должно обеспечиваться достижение учащимися:

* воспитательных результатов – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил ученик вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность).
* воспитательного эффекта – последствия результата, то, к чему привело достижение результата.

Достижение эффекта - развитие личности учащегося, формирование его социальной компетентности и т.д. становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т.п.), а также собственным усилиям самого учащегося.

Воспитательные результаты и эффекты деятельности школьников распределяются по трем уровням.

*Первый уровень результатов* – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

*Второй* уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащихся между собой на уровне класса, школе, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

*Третий уровень результатов* – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника представителями различных социальных субъектов за пределами школы, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

* сначала воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
* на третьем уровне создаются необходимые условия для участия учащихся в нравственно-ориентированной социально значимой деятельности.

Предполагаемым результатом данной духовно-нравственной воспитательной программы является формирование у детей навыков самостоятельности: самоанализа, самооценки, самоуправления. Это необходимо учащимся при переходе в среднее, а затем и в старшее образовательное звено. Они должны уметь анализировать свою деятельность, не бояться принимать самостоятельно решение, уметь отвечать за свои поступки, передавать свой опыт своим сверстникам.

В результате реализации Программы ожидается:

1. В школе, как в образовательной системе:

* создание системы работы по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию;
* обогащение содержания духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания;
* вовлечение в работу духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания представителей всех субъектов образовательной деятельности.

2. В образе выпускника:

* в познавательной сфере: развитие творческих способностей;
* в историко – краеведческой сфере: осознание ответственности за судьбу страны, формирование гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений;
* в социальной сфере: способность к самореализации в пространстве российского государства, формирование активной жизненной позиции; знание и соблюдение норм правового государства;
* в духовно-нравственной сфере: осознание учащимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

Воспитанники:

* дружны между собой, внимательны друг к другу и к окружающим, открыты миру и людям;
* они обладают индивидуальными способностями и интересами, умеют работать творчески, умеют самостоятельно добывать знания, не пугаются нестандартных ситуаций, а с интересом ищут и находят их решение;
* они самостоятельны, владеют самоконтролем и самооценкой;
* они способны к изменению самих себя.

Программа отражает необходимый обществу и государству социальный заказ на воспитание гражданина своей Родины, патриота с активной жизненной позицией. Конечным результатом реализации Программы должна стать активная гражданская позиция и патриотическое сознание учащихся, как основа личности гражданина России.

**2.4. Программа формирования экологической культуры**

**здорового и безопасного образа жизни**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни учащихся - это комплексная программа формирования у учащихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Программа направлена на развитие мотивации и готовности учащихся повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести работу по экологическому просвещению, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

**Цель программы:** обеспечить системный подход к созданию здоровьесберегающей среды, способствующей формированию личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья младших школьников, способствующей познавательному и эмоциональному развитию детей, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обеспечивает:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;

- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;

- формирование установок на использование здорового питания;

- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;

- соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;

- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);

- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;

- формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;

- формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;

- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

**2.4.1. Направления деятельности по здоровьсбережению, обеспечению безопасности и формированию экологической культуры младших школьников.**

Системная работа на ступени начального общего образования по формированию экологической культуры и культуры здорового и безопасного образа жизни представлена в виде пяти взаимосвязанных блоков: по созданию здоровьесберегающей инфраструктуры; рациональной организации учебной и внеучебной деятельности учащихся; эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы; реализации образовательной программы и просветительской работы с родителями (законными представителями). Такая система должна способствовать формированию у учащихся ценности здоровья, сохранению и укреплению у них здоровья.

**Для создания здоровьесберегающей среды в ОУ имеется:** 4 спортивных зала, стадион, кабинет медсестры, кабинет педагога-психолога, кабинет логопеда, кабинет ЛФК, сенсорная комната, школьная столовая.

Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда учащихся.

Организация *физкультурно-оздоровительной работы*, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья учащихся и формирование культуры здоровья, включает:

|  |  |
| --- | --- |
| **Требования ФГОС** | **Реализация в учреждении** |
| Полноценную и эффективную работу с учащимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.) | - 3 урока для 1-4 классов;  - спортивно-оздоровительные мероприятия;  - на уроках используется индивидуальный подход в соответствии с группой здоровья учащихся;  - на базе школы работают спортивные секции. |
| Рациональную организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера. | Выполнение требований СанПиНа, учет индивидуальных, возрастных особенностей детей. В начале уроков проводится зарядка, на уроках физкультминутки. |
| Организация занятий по лечебной физкультуре. | Организуются в случае необходимости. |
| Организацию часа активных движений (динамической паузы) между уроками. | После 2-4го уроков организованы игровые перемены. Проводятся мини-проекты учащихся среднего звена по организации перемен в начальной школе. |
| Организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования. | На базе школы работают спортивные секции во 2-й половине дня. |
| Регулярное проведение спортивно- оздоровительных мероприятий (дней здоровья, соревнований, олимпиад, походов и т. п.) | Ежегодно проводятся весёлые старты для начальной школы; проводятся соревнования на каникулах; проводятся дни здоровья. |

**Работа с родителями** (законными представителями) включает:

|  |  |
| --- | --- |
| **Требования ФГОС** | **Реализация в учреждении** |
| Лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей и т. п. | В школе проводятся родительские собрания, на которых рассматриваются вопросы ЗОЖ. |
| Организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п. | Проведение спортивных соревнований «Папа, мама и я – спортивная семья», день здоровья. Проводятся совместные с родителями выходы на природу. |

**2.4.2. Модели организации работы, виды деятельности и формы занятий с учащимися по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного уклада школьной жизни, поведения; физкультурно-спортивной и оздоровительной работе, профилактике употребления психоактивных веществ учащимися, профилактике детского дорожно-транспортного травматизма**

Работа Школы по реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни реализуется в два этапа.

Первый этап — анализ состояния Школы, деятельность и планирование работы по данному направлению, в том числе по:

• организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек;

• организации просветительской работы Школы с учащимися и родителями (законными представителями);

• выделению приоритетов в работе Школы с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей учащихся на уровне начального общего образования.

Второй этап — организация просветительской работы Школы.

1. Просветительско-воспитательная работа с учащимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни и ценностного отношения к природе, включает:

• внедрение в систему работы Школы дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья, здорового образа жизни, и экологического воспитания, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;

• лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактики вредных привычек и экологической культуры;

• проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни и на формирование экологической культуры;

• проведение социально-значимых акций по сохранению окружающей среды, благоустройству, тематических экологических месячников.

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам сохранения и укрепления здоровья детей и охраны окружающей среды, включает:

• проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;

• привлечение педагогов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий, спортивных соревнований, субботников, общественно-полезных КТД, направленных на экологическое воспитание младших школьников.

Третий этап — аналитический:

• анализ результатов работы, корректировка методик;

• формирование банка методических разработок уроков, внеклассных мероприятий, классных часов экологического и здоровьесберегающего направлений.

**2.4.3. Оценка эффективности деятельности ОУ в части формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры учащихся.**

Критериями эффективности формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры является динамика основных показателей:

1. Динамика экологической и здоровьсберегающей культуры учащихся.

2. Динамика (характер изменения) социальной, психолого-педагогической и нравственной атмосферы в образовательном учреждении.

Критерии, по которым изучается динамика процесса формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры учащихся.

1. Положительная динамика (тенденция повышения уровня экологического развития учащихся) — увеличение значений выделенных показателей формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры учащихся на интерпретационном этапе по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (диагностический).

2. Инертность положительной динамики подразумевает отсутствие характеристик положительной динамики и возможное увеличение отрицательных значений показателей формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры учащихся на интерпретационном этапе по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (диагностический);

3. Устойчивость (стабильность) исследуемых показателей формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры учащихся на интерпретационном и контрольным этапах исследования. При условии соответствия содержания сформировавшихся смысловых систем у подростков, в педагогическом коллективе и детско-родительских отношениях общепринятым моральным нормам устойчивость исследуемых показателей может являться одной из характеристик положительной динамики формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры учащихся.

*Показатели формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни:*

*-* ценностное отношение к жизни во всех ее проявлениях, качеству окружающей среды, своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников;

- осознание ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни, взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности;

- начальный опыт участия в пропаганде экологически целесообразного поведения, в создании экологически безопасного уклада школьной жизни;

- умение придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту; демонстрировать экологическое мышление и экологическую грамотность в разных формах деятельности;

- знание единства и взаимовлияния различных видов здоровья человека: физического, физиологического, психического, социально-психологического, духовного, их обусловленности внутренними и внешними факторами;

- знание основных социальных моделей, правил экологического поведения, вариантов здорового образа жизни;

- знание норм и правил экологической этики, основ законодательства в области экологии и здоровья;

- знание традиций нравственно-этического отношения к природе и здоровью в культуре народов России;

- знание глобальной взаимосвязи и взаимозависимости природных и социальных явлений;

- умение выделять ценности экологической культуры, экологического качества окружающей среды, здоровья, здорового образа жизни как целевой приоритет при организации собственной жизнедеятельности, при взаимодействии с людьми; адекватно использовать знания о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье человека;

- умение анализировать изменения в окружающей среде и прогнозировать последствия этих изменений для природы и здоровья человека;

- умение устанавливать причинно-следственные связи возникновения и развития явлений в экосистемах;

- умение строить свою деятельность и проекты с учётом создаваемой нагрузки на социоприродное окружение;

- знания об оздоровительном влиянии экологически чистых природных факторов на человека;

- формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности;

- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;

- резко негативное отношение к курению, употреблению алкогольных напитков, наркотиков и других психоактивных веществ (ПАВ); отрицательно отношение к лицам и организациям, пропагандирующим курение и пьянство, распространяющим наркотики и другие ПАВ;

- отрицательное отношение к загрязнению окружающей среды, расточительному расходованию природных ресурсов и энергии, способность давать нравственную и правовую оценку действиям, ведущим к возникновению, развитию или решению экологических проблем на различных территориях и акваториях;

- умение противостоять негативным факторам, способствующим ухудшению здоровья;

- понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества, всестороннего развития личности;

- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;

- умение рационально организовать физическую и интеллектуальную деятельность, оптимально сочетать труд и отдых, различные виды активности в целях укрепления физического, духовного и социально-психологического здоровья;

- проявление интереса к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях, туристическим походам, занятиям в спортивных секциях, военизированным играм;

- приобретение опыта участия в общественно-значимых делах по охране природы и заботе о личном здоровье и здоровье окружающих людей;

- овладение умением сотрудничества (социального партнерства), связанного с решением местных экологических проблем и здоровьем людей;

- опыт участия в разработке и реализации учебно-исследовательских комплексных проектов с выявлением в них проблем экологии и здоровья и путей их решения.

**2.5. Программа коррекционной работы**

**Программа коррекционной работы – это программа по созданию комплексной системы помощи детям с ослабленным здоровьем и ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования,** коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии учащихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы предусматривает обучение детей в общеобразовательном классе по адаптированным образовательным программам или индивидуальной образовательной траектории с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения.

**Цель программы: обеспечение системного подхода к созданию условий для обучения и развития детей с ограниченными возможностями здоровья и ослабленным здоровьем, оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.**

**Задачи программы:**

* своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
* определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, детей-инвалидов, детей с ослабленным здоровьем;
* определение особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
* создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ и/или с ослабленным здоровьем основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации;
* осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
* разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора образовательной организации;
* обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
* реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ;
* оказание родителям (законным представителям) детей с ОВЗ консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

**Принципы** **формирования программы**

1. Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.
2. Системность – обеспечение единства диагностики, коррекции и развития, всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка, участие в данном процессе всех участников образовательных отношений.
3. Непрерывность – гарантия ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывности помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
4. Вариативность – создание вариативных условий для получения образования детьми с ОВЗ.
5. Рекомендательный характер оказания помощи – обеспечение соблюдения гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ выбирать формы получения детьми образования, соблюдение Гимназией защиты законных прав и интересов детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в специальные (коррекционные) организации, осуществляющие образовательную деятельность (классы, группы).

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

|  |  |
| --- | --- |
| Направления | Характеристика содержания |
| *Диагностическая работа* обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья и группы риска, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медикопедагогической помощи в условиях образовательного учреждения | - Своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;  - ранняя (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;  - комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;  - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;  - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;  - изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;  - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;  - анализ успешности коррекционно-развивающей работы. |
| *Коррекционно-развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у учащихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных) | - Выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;  - организация и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционноразвивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;  - системное воздействие на учебнопознавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;  - коррекция и развитие высших психических функций;  - развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;  - социальная защита ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах. |
| *Консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации учащихся | - Выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с учащимся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;  - консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с учащимся с ограниченными возможностями здоровья;  - консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. |
| *Информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса - учащимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками | - Различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – учащимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, - вопросов, вязанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;  - проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья. |

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

**Этапы реализации программы**

1. Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность).

Результатом данного этапа является оценка контингента учащихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально- технической и кадровой базы учреждения.

2. Этап планирования, организации, координации (организационноисполнительская деятельность).

Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

3. Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно- диагностическая деятельность).

Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

4. Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность).

Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Реализация программы коррекционной работы осуществляется через:

- коррекционную работу учителя в Школе

- преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности и овладение навыками адаптации к социуму средствами УМК «Школа России».

**Программа медико–психолого–педагогического изучения ребенка.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Изучение ребенка | Содержание работы | Где и кем выполняется работа |
| Медицинское | Выявление состояния физического и психического здоровья. Изучение медицинской документации: история развития ребенка, здоровье родителей, как протекала беременность, роды.  Физическое состояние учащегося; изменения в физическом развитии (рост, вес и т. д.); нарушения движений (скованность, расторможенность, параличи, парезы, стереотипные и навязчивые движения); утомляемость; состояние анализаторов. | Школьный медицинский работник, педагог.  Наблюдения во время занятий, в перемены, во время игр и т. д. (педагог).  Обследование ребенка врачом.  Беседа врача с родителями. |
| Психолого–логопедическое | Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития.  Внимание: устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем, работоспособность.  Мышление: визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); абстрактное, речевое, образное.  Память: зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания; индивидуальные особенности; моторика речь. | Наблюдение за ребенком на занятиях и во внеурочное время (учитель).  Беседы с ребенком, с родителями (педагог-психолог, учитель).  Наблюдения за речью ребенка на занятиях и в свободное время (логопед).  Изучение письменных работ (учитель). |
| Социально–педагогическое | Семья ребенка: состав семьи, условия воспитания.  Умение учиться: организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная работа, самоконтроль. Трудности в овладении новым материалом.  Мотивы учебной деятельности: при- лежание, отношение к отметке, похвале или порицанию учителя, воспитателя.  Эмоционально–волевая сфера: преобладание настроения ребенка; наличие аффективных вспышек; способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма.  Особенности личности: интересы, потребности, идеалы, убеждения; наличие чувства долга и ответственности.  Соблюдение правил поведения в обществе, школе, дома; взаимоотношения с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам. Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм. Уровень притязаний и самооценка. | Посещение семьи ребенка (учитель, соц. педагог).  Наблюдения во время занятий, изучение работ ученика (педагог).  Анкетирование по выявлению школьных трудностей (учитель). Беседа с родителями и учителямипредметниками. Наблюдение за ребенком в различных видах деятельности. |

Коррекционно-развивающая деятельность

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию УУД у учащихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Коррекционно-развивающая работа включает: выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями; организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения; системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии; коррекцию и развитие высших психических функций; развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребенка и психокоррекцию его поведения; социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Целью психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ, учащегося в общеобразовательном учреждении, является обеспечение условий для оптимального развития ребенка, успешной интеграции его в социум.

Психолого-педагогическое сопровождение учащихся включает:

-наблюдение за учениками в учебной и внеурочной деятельности (ежедневно педагогом-психологом);

-поддержание постоянной связи с учителями, медицинским работником, администрацией школы, родителями;

-составление психолого-педагогической характеристики учащегося с ОВЗ при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и одноклассниками, уровень и особенности интеллектуального развития и результаты учебы, основные виды трудностей при обучении ребёнка.

-составление индивидуального маршрута сопровождения учащегося (вместе с учителями), где отражаются пробелы знаний и намечаются пути их ликвидации, способ предъявления учебного материала, темп обучения, направления коррекционной работы;

-контроль успеваемости и поведения учащихся в классе;

-формирование микроклимата в классе, способствующего тому, чтобы каждый учащийся с ОВЗ чувствовал себя в школе комфортно;

-ведение документации (дневники наблюдения за учащимися и др.);

-организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее развитие.

**Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:**

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;

-обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять;

-побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей;

-установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;

-использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;

-разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;

-использование упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, восприятия. Еще одним условием успешного обучения детей с ОВЗ является организация групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу, и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для учащихся с ОВЗ.

*Цель коррекционно-развивающих занятий* – коррекция недостатков познавательной и эмоционально-личностной сферы детей средствами изучаемого программного материала.

*Задачи*, решаемые на коррекционно-развивающих занятиях: создание условий для развития сохранных функций; формирование положительной мотивации к обучению; повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения; коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально-личностной сферы; формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности; воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков. Занятия строятся с учетом основных принципов коррекционно-развивающего обучения:

*Принцип системности* коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач.

*Принцип единства диагностики и коррекции* реализуется в двух аспектах.

- Началу коррекционной работы должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития (совместно с психологом).

- Реализация коррекционно-развивающей работы требует от педагога постоянного контроля динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка. Такой контроль позволяет вовремя вносить коррективы в коррекционно-развивающую работу.

*Деятельностный принцип коррекции* определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию деятельности каждого ученика, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка.

*Учет индивидуальных особенностей личности* позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

*Принцип динамичности восприятия* заключается в разработке таких заданий, при решении которых возникают какие-либо препятствия. Их преодоление способствует развитию учащихся, раскрытию возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

*Принцип продуктивной обработки информации* заключается в организации обучения таким образом, чтобы у учащихся развивался навык переноса обработки информации, следовательно - механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

*Принцип учета эмоциональной окрашенности материала* предполагает, чтобы игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

На долю каждого обучающегося приходится в неделю от 15 до 30 минут, поскольку занятия ведутся индивидуально или в маленьких группах (из двух-трех учащихся), укомплектованных на основе сходства корригируемых недостатков.

Работа с целым классом или с большим числом детей на этих занятиях не допускается. Индивидуальные и групповые коррекционные занятия проводит учитель во внеурочное время. Во время индивидуальных занятий со свободными учениками работают, логопед, психолог, либо дети находятся на занятиях по внеурочной деятельности. Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. В связи с этим, работа в часы индивидуальных и групповых занятий должна быть ориентирована на общее развитие, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей учащихся. Планируется не столько достижение отдельного результата (например: выучить таблицу умножения), сколько создание условий для развития ребенка.

При организации коррекционных занятий следует исходить из возможностей ребенка – задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективное переживание успеха на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

**Требования к условиям реализации программы**

В Школе созданы следующие условия для реализации программы коррекционной работы:

Психолого-педагогическое обеспечение:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

- использование специальных методов, приёмов, средств обучения, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья,

- профилактика физических, умственных и психологических перегрузок учащихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм;

- обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурноразвлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

Прием в школу детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется **на основе заключения медико-психологической и педагогической комиссии**, в котором указано, что ребенок может учиться в общеобразовательной школе. На каждого учащегося заполняется и ведется в течение всего времени обучения психолого-педагогическая карта, в которой фиксируются:

- психолого-педагогические особенности развития личности учащегося;

- результаты педагогической и психологической диагностики;

- рекомендации по сопровождающей работе.

Переход детей из дошкольных образовательных учреждений в начальную школу является кризисным. Поэтому приоритетным направлением деятельности службы сопровождения является профилактическая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) по предупреждению проблем адаптационного периода: социально-психологических (проблемы социальной дезадаптации), личностных (неуверенность в себе, высокая тревожность, неадекватная самооценка, низкая учебная мотивация и т.д.), познавательных (проблемы восприятия, внимания, памяти, мышления, трудностей в обучении).

Основными направлениями работы службы сопровождения в течение всего периода обучения являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности учащихся.

2. Аналитическая работа.

3. Организационная работа (создание единого информационного поля школы, ориентированного на всех участников образовательного процесса — проведение школьных психолого-медико-педагогических консилиумов, больших и малых педсоветов, обучающих семинаров, совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями).

4. Консультативная работа с педагогами, учащимися и родителями.

5. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).

6. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и групповые занятия с учащимися, испытывающими трудности в школьной адаптации).

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Важное значение для обеспечения эффективной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении имеет проведение информационно-просветительской, разъяснительной работы по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — учащимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Вопрос о выборе образовательного и реабилитационного маршрута ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в том числе об определении формы и степени его интеграции в образовательную среду, решается на школьном психолого-медико-педагогическом консилиуме, исходя из потребностей, особенностей развития и возможностей ребенка, с непосредственным участием его родителей (законных представителей). Для детей выстраивается корреционно-развивающая работа, направленная на постепенное увеличение меры самостоятельности, подчинение своей деятельности поставленной цели при организующей, стимулирующей помощи взрослого; переключение учащихся на практическую деятельность с предметами или на другие облегченные задания, подкрепляющие их веру в собственные силы и т.д.

*Коррекционные классы общеобразовательных школ* – форма дифференциации образования, позволяющая решать задачи своевременной активной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Для обучения используются специальные учебники. Учебники разработаны с учетом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности, благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы, индивидуальных программ обучения, в том числе для так называемых правополушарных детей. Система заданий комплекта предоставляет учащимся реализовывать право на выбор, на ошибку, на помощь, на успех, тем самым, способствуя созданию психологического комфорта при обучении.

Принцип вариативности и возможности выбора заданий активно используется на протяжении всего курса и позволяет каждому учащемуся обучаться на максимально посильном для него уровне, соответствующем его способностям, особенностям развития и склонностям, снимает излишнее эмоциональное и интеллектуальное напряжение, способствуют формированию положительных внутренних мотивов учения.

*Индивидуальная и групповая коррекционная работа с учащимися.*

В школе проводится индивидуальная и групповая коррекционная работа с учащимися на часах группы продлённого дня.

*Индивидуальные занятия с психологом.*

В школе организована поддержка детей, испытывающих особые трудности при обучении. Индивидуальные и групповые занятия по коррекции проводит психолог.

*Обучение на дому* – вариант обучения детей-инвалидов, при котором преподаватели образовательного учреждения организованно посещают ребенка и проводят с ним занятия непосредственно по месту его проживания. В настоящее время в начальной школе 4 детей -инвалидов, проходящих надомное обучение.

*Дистанционное обучение* — комплекс образовательных услуг, предоставляемых детям-инвалидам с помощью специализированной информационно- образовательной среды, базирующейся на средствах обмена учебной информацией на расстоянии (компьютерная связь). В настоящее время в начальной школе нет детей, учащихся дистанционно.

*Инклюзивное образование.*

Детям с ограниченными возможностями здоровья такое обучение дает необходимый опыт коллективной работы, поражений и побед, учит общаться, дружить. Присутствие в детских коллективах инвалидов, нуждающихся в помощи, становится фактором нравственного воспитания здоровых детей при соответствующем педагогическом сопровождении.

*Внеурочная деятельность.*

Основной формой организации внеурочной деятельности школьников выступает проектная деятельность. Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в проектную деятельность имеет особое значение, так как способствует их самореализации в различных видах трудовой, творческой деятельности, интеграции в социум. Проектная деятельность влияет на формирование личностных качеств учащихся: требует проявления личностных ценностных смыслов, показывает реальное отношение к делу.

Организация школьных мероприятий предполагает возможность участия в них детей с ограниченными возможностями здоровья наравне со своими сверстниками из других классов. Вне зависимости от степени выраженности нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья они включаются в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий вместе с другими детьми.

Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной образовательной программы начального общего образования, корректировку коррекционных мероприятий осуществляет школьный психолого-медикопедагогический консилиум. Он проводится по итогам четверти и учебного года.

Мониторинговая деятельность предполагает:

-отслеживание динамики развития учащихся с ОВЗ и эффективности индивидуальных коррекционно-развивающих программ;

-перспективное планирование коррекционно-развивающей работы.

Психолого-медико-педагогический консилиум анализирует выполнение индивидуального плана коррекционно-развивающей работы с конкретными учащимися, даёт рекомендации для следующего этапа обучения. Другая задача школьного консилиума – выбор дифференцированных педагогических условий, необходимых для обеспечения общей коррекционной направленности учебно-воспитательного процесса, включающей активизацию познавательной деятельности детей, повышение уровня их умственного и речевого здоровья, сохранение и поддержание здоровья, нормализацию учебной деятельности, профилактику и коррекцию негативных тенденций эмоционально-личностного развития. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

Описание специальных условий обучения и воспитания детей

с ограниченными возможностями здоровья.

1. Специфика организации учебно-воспитательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обусловливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива образовательного учреждения общего типа, обеспечивающего интегрированное образование. Педагогические работники образовательного учреждения должны знать основы коррекционной педагогики и специальной психологии, иметь четкое представление об особенностях психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса для таких детей. В связи с этим в школе выстраивается планомерная работа по повышению квалификации специалистов по проблемам организации учебно-воспитательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития.

2. Сведения об обеспечении учебно-методической литературой, используемой для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов.

3. Создание необходимых условий для обеспечения доступности качественного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья:

- оборудование помещений (кабинет психолога, сенсорная комната, спортивный зал, спортивные площадки на территории школы).

**Программно-методическое обеспечение**

В процессе реализации программы коррекционной работы используются коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, логопеда.

**Кадровое обеспечение**

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. В Школе это:

- педагог-психолог;

- медицинский работник;

- квалифицированные педагоги начальной школы.

**Материально-техническое обеспечение**

В Школе созданы условия для организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных мероприятий, хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания.

**Информационное обеспечение:** создание информационной образовательной среды (библиотечный уголок, компьютер с выходом в интернет).

**Планируемые результаты коррекционной работы:**

1. Повышение уровня общего развития учащихся.

2. Восполнение пробелов предшествующего развития и обучения.

3. Формирование недостаточно освоенных учебных умений и навыков.

4. Коррекция отклонений в развитии познавательной сферы и речи.

5. Направленная подготовка к восприятию нового учебного материал.

**Критерии оценки:**

1. Диагностика уровня тревожности. Шкала тревожности (А.М. Прихожан)

2. Диагностика межличностных отношений (методика взаимных выборов).

3. Диагностика слухового восприятия с помощью пробы «Понимание текста».

4. Диагностика концентрации внимания с помощью методики «Корректурная проба».

5. Диагностика слуховой памяти. Методика «Десять слов».

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Учебный план начального общего образования** **(Приложение 2)**

**3.2. План внеурочной деятельности (Приложение 3)**

**3.3. Календарный учебный график (Приложение 4)**

**3.4. Система условий реализации основной образовательной программы**

Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования (далее – система условий) разработана на основе соответствующих требований Стандарта и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования включает в себя требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в том числе ***кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям.***

**3.4.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы**

Школа обеспечена квалифицированными кадрами, готовыми к реализации образовательной программы НОО.

*Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы НОО*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. | дата  рождения | Образование,  специальность | стаж | Должность, преподаваемый предмет | Квалификационная категория, год присвоения | Курсовая подготовка |
| 1 | Смирнова Нина Александровна | 25.09.78 | Высшее  ПиМНО | 22 | Учитель начальных классов | I, октябрь 2017 | 2020 |
| 2 | Григорьева Е.Е. | 29.06.69 | Высшее  Учитель географии и биологии | 32 | Учитель начальных классов | I, октябрь 2018 | 2020 |

**Профессиональное развитие и повышение квалификации**

**педагогических работников**

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала Школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей основную образовательную программу начального образования, обеспечивается освоением ими дополнительных профессиональных программ по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года. Начальное общее образование: преподают 2 человека.

**Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:**

* **обеспечение** оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
* **принятие** идеологии ФГОС НОО;
* **освоение** новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности учащихся;
* **овладение** учебно­методическими и информационно­методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

Одним из условий готовности Школы к введению ФГОС НОО является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

*Главными задачами методической работы* являются:

1.Создание условий для повышения качества образовательной подготовки за счет:

- совершенствования механизмов повышения мотивации учащихся к учебной деятельности;

- формирования у учащихся ключевых компетенций в процессе овладения УУД;

- совершенствования межпредметных связей между системой основного и дополнительного образования;

- развития внутришкольной системы оценки качества образования, сопоставления реальных достигаемых образовательных результатов с требованиями ФГОС, социальным и личностным ожиданиям потребителей образовательных услуг.

2. Совершенствование воспитательной системы школы на основе работы по:

- активизации совместной работы классных руководителей и учителей – предметников по формированию личностных качеств учащихся;

- сплочению классных коллективов через повышение мотивации учащихся к совместному участию в общешкольных внеклассных мероприятиях, экскурсионных программах, проектной деятельности;

- повышению уровня общешкольных мероприятий и конкурсов, улучшению качества проводимых тематических классных часов;

- расширения форм взаимодействия с родителями;

- профилактике девиантных форм поведения и вредных привычек.

3. Совершенствование системы дополнительного образования на основе:

- обеспечения благоприятных условий для выявления, развития и поддержки одаренных детей в различных областях интеллектуальной и творческой деятельности;

- повышение эффективности работы по развитию творческих способностей, интеллектуально-нравственных качеств учащихся;

- развитие самореализации, самообразования для дальнейшей профориентации учащихся.

4. Повышение профессиональной компетентности через:

- развитие внутришкольной системы повышении квалификации учителей;

- совершенствование организационной, аналитической, прогнозирующей и творческой деятельности ШМО;

- развитие системы самообразования, презентацию портфолио результатов их деятельности.

5. Совершенствование информационной образовательной среды школы за счет:

- эффективного использования в урочной и внеурочной деятельности информационно- коммуникативных технологий;

- модернизации официального сайта школы в соответствии с различными направлениями деятельности;

- организации постоянно действующих консультаций и семинаров по вопросам, связанными с использованием ИКТ.

*Ожидаемые результаты*

1. Повышение квалификации и наращивание профессионального кадрового потенциала в школе.

2. Положительное изменение качественных показателей труда педагогических работников и деятельности школы в целом.

*Основные направления методической работы:*

1. Организационная работа:

- совершенствование педагогического мастерства педагогов;

- деятельность ШМО;

- проведение аттестации педагогов школы.

2. Технологическое обеспечение:

- внедрение инновационных педагогических технологий.

3. Информационное обеспечение:

- изучение нормативных документов;

- информационное сопровождение, в т. ч. средствами электронных образовательных ресурсов;

- индивидуальное методическое сопровождение педагогов;

- выявление, изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта; - работа с электронными образовательными ресурсами;

- практическая деятельность (открытые уроки и мероприятия, мастер-классы, участие в семинарах, конкурсах).

4. Контрольно-оценочное обеспечение:

- диагностика состояния УВП;

- мониторинговые процедуры и методики с позиций критериев нового качества образования.

- участие в школьных, муниципальных, региональных семинарах

*Структура методической работы*

• Педагогический совет

• ШМО учителей

**3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации основной**

**образовательной программы**

**Психолого-педагогическое сопровождение учащихся включает*:***

* индивидуальную диагностику развития познавательных и предметных умений учащихся;
* психолого-педагогические консультации для учащихся и родителей,
* организацию индивидуального сопровождения учащихся, имеющих проблемы в обучении, учителем, классным руководителем, социальным педагогом, администрацией.
* для поддержки учащихся (по необходимости) организуются дополнительные (групповые и индивидуальные) занятия по предметам основного цикла, консультации, поддерживающие учащихся в трудных и проблемных ситуациях.

Таким образом, психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования в Школе обеспечивают:

* преемственность содержания и форм организации образовательного процесса, обеспечивающих реализацию основных образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования;
* учет специфики возрастного психофизического развития учащихся;
* формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) учащихся;
* вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья учащихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей учащихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; поддержка детских объединений, ученического самоуправления);
* диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой);
* вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза).

В связи с этим важное место в образовательном процессе занимают психическое и психологическое здоровье учащихся, индивидуализация образовательных маршрутов, создание психологически безопасной и комфортной образовательной среды.

**Целью психолого-педагогического сопровождения** является проектирование эффективной модели по обеспечению психического и психологического здоровья детей в рамках внедрения ФГОС второго поколения.

**Задачи:**

* + 1. Определение целей, средств, рисков, ожидаемых результатов обучения по ФГОС, а также проблем и ресурсов участников учебного процесса.
    2. Перспективное планирование совместных с другими участниками учебного процесса мероприятий по созданию условий для реализации ФГОС.
    3. Консультирование родителей, учителей, администрации, направленное на разъяснение психологических аспектов новых требований ФГОС и психологических особенностей детей разного возраста.
    4. Мониторинг психологического развития учащихся и индивидуальная помощь детям, испытывающим трудности.
    5. Повышение уровня мотивации, личностного и профессионального потенциала педагогов.

Вся работа проводится по следующим **направлениям деятельности школьного психолога:**

*Диагностико-коррекционная* (развивающая) работа ‑ выявление особенностей психического развития ребенка, сформированности определенных психологических новообразований, соответствия уровня развития умений, знаний, навыков, личностных и межличностных образований возрастным ориентирам и требованиям общества:

* изучение обращения к психологу, поступающего от учителей, родителей, учащихся (определение проблемы, выбор метода исследования);
* формулировка заключения об основных характеристиках изучавшихся компонентов психического развития или формирования личности школьника (постановка психологического диагноза);
* разработка рекомендаций, программы психокоррекционной работы с учащимися, составление долговременного плана развития способностей или других психологических образований.

*Психопрофилактическая работа* – обеспечение решения проблем, связанных с обучением, воспитанием, психическим здоровьем детей:

* разработка и осуществление развивающих программ для учащихся с учетом задач каждого возрастного этапа;
* выявление психологических особенностей ребенка, которые в дальнейшем могут обусловить отклонения в интеллектуальном или личностном развитии;
* предупреждение возможных осложнений в связи с переходом учащихся на следующую возрастную ступень.

*Психологическое консультирование* – помощь в решении тех проблем, с которыми к психологу обращаются учителя, учащиеся, родители.

*Психологическое просвещение* – приобщение педагогического коллектива, учащихся и родителей к психологической культуре. Вся работа будет проводиться с тремя участниками учебного процесса: педагоги, родители, учащиеся.

**Работа с учащимися**

**Целью** **психологического сопровождения** является создание социально-психологических условий для развития личности учащихся и их успешного обучения в условиях ФГОС.

В ходе психологического сопровождения решаются следующие **задачи:**

* + 1. Систематически отслеживать психолого-педагогический статус ребенка и динамику его психологического развития в процессе школьного обучения.
    2. Формировать у учащихся способности к самопознанию, саморазвитию и самоопределению.
    3. Обеспечивать возможность развития учащихся по индивидуальным траекториям исходя из их способностей и возможностей.

ООП предполагает учет индивидуальных особенностей каждого учащегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями развития), выдвигает на первый план проблему соотношения обучения и развития. Разнообразие классной и внеурочной деятельности, система заданий разного уровня трудности с учетом меры трудности, сочетание разнообразных организационных форм (индивидуальных, групповых, коллективных). Если обучающийся не может справиться самостоятельно, то он может сделать с помощью соседа по парте или в малой группе.

Работа с одаренными детьми осуществляется в различных формах урочной и внеурочной деятельности. Это дифференцированная и индивидуальная работа с сильными учащимися по отдельным предметам, подготовка к олимпиадам, организация проектной деятельности. Для развития творческих способностей - организация кружков.

**Работа с педагогами**

**Целью психологического сопровождения является** развитие профессиональных, информационных, коммуникативных и личностных качеств педагогов в рамках реализации ФГОС.

**Задачи:**

* + 1. Формирование мотивационной сферы педагогов.
    2. Развитие креативности педагогов, готовности к инновационной деятельности.
    3. Совершенствование коммуникативных качеств педагогов.

В течение учебного года по плану и запросам педагогов проводятся заседания по вопросам обучения, воспитания и развития, находящихся в трудной жизненной ситуации, психологические тренинги для учителей. С целью повышения психологической культуры педагогов осуществляется индивидуальная и групповая консультативная работа по проблемам особенностей детей 7-10 летнего возраста, развития интеллектуальных возможностей каждого ребенка.

**Работа с родителями**

**Целью психологического сопровождения является** повышение уровня родительской компетентности и тем самым в активизации роли родителей в создании оптимальных условий развития ребенка.

**Задачи:**

* + 1. Приобщение родителей к различным областям психологических знаний.
    2. Формирование мотивационной сферы родителей.
    3. Совершенствование воспитательных умений, способствующих улучшению взаимоотношений в системе «родитель-ребенок».

Практическая работа психолога с родителями реализуется через групповые и индивидуальные формы взаимодействия.

В практике работы Школы сложились методы работы с родителями по повышению их родительской компетентности: беседы, консультации, круглые столы и др. В работе с родителями закрепились такие формы работы, как лекция, дни открытых дверей, посещение семьи, родительское собрание.

Главная тенденция всех форм работы с родителями – обучать родителей самостоятельному решению жизненных задач. Важно, когда родитель понимает, что не только знания и умения в воспитании ребенка определяют успех в его развитии, но и понимание себя как родителя и как человека, работа над собой имеет важное значение для выстраивания позитивного взаимодействия и развития ребенка.

**3.4.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы**

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования МОУ Пилюгинская начальная школа опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования в Школе осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Школа ведет финансовую деятельность в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности. Субвенции обеспечивают организацию образовательного процесса, муниципальная часть бюджета обеспечивает содержание школьного здания. Бухгалтерия ведет бухгалтерский учет и статистическую отчетность в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Бухгалтерия предоставляет информацию о своей деятельности налоговым органам, ФСС, пенсионному фонду РФ, а также иным лицам в соответствии с законодательством Российской Федерации. Ежегодный отчет о поступлении и расходовании финансовых и материальных средств предоставляется Учредителю. Финансирование школы осуществляется согласно муниципальному заданию, утвержденному учредителем на оказание муниципальных услуг. В плане финансово-хозяйственной деятельности предусмотрены средства на создание условий для образовательного процесса по новому Стандарту.

**3.4.4. Материально-технические условия реализации основной**

**образовательной программы**

**Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования включают учебное и учебно-наглядное оборудование, оснащение учебных кабинетов и административных помещений.**

**Оснащение учебных помещений школы определяется перечнем необходимого учебного оборудования, указанного в Требованиях с учетом специфики площадей классов школы. Обучение в начальных классах в МОУ Пилюгинской начальной школе осуществляется в кабинете, который закрепляется на весь его период за одним учителем и за одним классом. Кабинеты 1-4-х классов оборудованы компьютерами, ноутбуками, экранами и проекторами.**

**Для организации всех видов деятельности учащихся в рамках ООП классы (группа) имеют доступ по расписанию в следующие помещения:**

* **спортивный зал;**
* **стадион;**
* **столовая;**
* **сенсорная комната;**
* **административные помещения, оснащённые необходимым оборудованием;**
* **санузлы, места личной гигиены;**
* **пришкольный участок.**

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают возможность:

* реализации индивидуальных учебных планов учащихся, осуществления самостоятельной познавательной деятельности учащихся;
* включения учащихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность;
* создания материальных объектов, обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов и оборудования;
* физического развития, участия в физкультурных мероприятиях, тренировках, спортивных соревнованиях и играх;
* занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;
* планирования учебного процесса, фиксации его динамики, промежуточных и итоговых результатов;
* размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся в информационно-образовательной среде образовательного учреждения;
* проведения массовых мероприятий, организации досуга и общения учащихся;
* организации качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха учащихся.

3.4.5. Информационно-методические условия реализации основной

образовательной программы

Информационно-образовательная среда школы включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников на образовательной деятельности в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

Информационно-методические условия реализации ООП НОО обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

*Информационно-образовательная среда школы:*

• единая информационно-образовательная среда страны;

• единая информационно-образовательная среда региона;

• информационно-образовательная среда образовательного учреждения;

• предметная информационно-образовательная среда;

• информационно-образовательная среда УМК.

*Основными элементами ИОС являются:*

* информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
* информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
* информационно-образовательные ресурсы сети Интернет.

Учебно-методические и информационные ресурсы реализации ООП НОО отвечают современным требованиям и обеспечивают использование ИКТ:

- в учебной деятельности;

- во внеурочной деятельности;

- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно-методические и информационные ресурсы включают: печатные и электронные носители научно-методической, учебно-методической, психолого-педагогической информации, программно-методические, инструктивно-методические материалы, цифровые образовательные ресурсы.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по всем образовательным областям учебного плана. Для реализации программы используются учебники, рекомендованные Минобразования РФ.

Учебно-методическое и информационное оснащение на образовательной деятельности обеспечивает возможность:

• создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);

• получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);

• проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения;

• наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определение местонахождения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;

• создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;

• обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов;

• исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;

• физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;

• планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

• размещения своих материалов и работ в информационной среде образовательного учреждения;

• проведения массовых мероприятий, собраний, представлений;

• организации отдыха и питания.

Учебно-методическое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников на образовательной деятельности к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией на образовательной деятельности и условиями его осуществления.

Учебно-методическое и информационное оснащение школы, обеспечивающее виды деятельности обучающегося и учителя.

Получение информации из открытого информационного пространства - имеется школьный сайт, электронная почта, доступ в Интернет.

### 3.4.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы образовательной организации должно быть создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития учащихся.

Созданные в образовательной организации, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, условия должны:

* соответствовать требованиям ФГОС;
* гарантировать сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья учащихся;
* обеспечивать реализацию основной образовательной программы образовательной организации и достижение планируемых результатов ее освоения;
* учитывать особенности образовательной организации, его организационную структуру, запросы участников образовательной деятельности;
* предоставлять возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

**Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой**

**системы условий реализации ООП НОО**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление мероприятий** | **Мероприятия** | **Сроки**  **реализации** |
| I. Нормативное обеспечение введения ФГОС | 1. Наличие решения педагогического совета о введении в образовательном учреждении ФГОС НОО | 2011г. |
| 2. Внесение изменений и дополнений в Устав образовательного учреждения | 2021г. |
| 3. Разработка и утверждение основной образовательной программы образовательного учреждения | 2020г. |
| 4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС | 2020г. |
| 5. Приведение должностных инструкций работников образовательного учреждения в соответствие с требованиями ФГОС общего образования и тарифно-квалификационными характеристиками | 2018г. |
| 6. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС начального общего образования | 2011г. |
| 7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС НОО | 2020г. |
| 8. Утверждение:  - учебного плана;  - рабочих программ учебных предметов (курсов);  - программ внеурочной деятельности;  - календарного учебного графика. | 2020г. |
| II. Финансовое обеспечение введения ФГОС | 1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования | 2020г. |
| 2. Внесение изменений в локальные акты, регламентирующие установление заработной платы работников образовательного учреждения | 2020г. |
| 3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками | 2020г. |
| III. Организационное обеспечение введения ФГОС | 1. Обеспечение координации деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур учреждения по вопросам реализации ФГОС начального общего образования | 2020г. |
| 2. Определение модели организации образовательного процесса, обеспечивающей организацию внеурочной деятельности учащихся | 2020г. |
| 3. Разработка и реализация моделей взаимодействия учреждения общего образования и дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности | 2020г. |
| 4. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей учащихся и родителей по организации внеурочной деятельности | ежегодно |
| IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС | 1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС начального общего образования | ежегодно |
| 2. Создание плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательного учреждения в связи с введением ФГОС | ежегодно |
| 3. Разработка (корректировка) плана методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС общего образования | ежегодно |
| V. Информационное обеспечение введения ФГОС | 1. Размещение на сайте ОУ информационных материалов о введении ФГОС начального общего образования | в течение года |
| 2. Информирование родительской общественности о реализации ФГОС НОО | в течение года |
| 3. Обеспечение публичной отчётности ОУ о ходе и результатах введения ФГОС | в течение года |
| 4. Организация изучения общественного мнения по вопросам реализации новых стандартов и внесения дополнений в содержание основной образовательной программы начального общего образования. | При наличии изменений |
| VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС | 1. Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС начального общего образования | ежегодно |
| 2. Обеспечение соответствия материально-технической базы ОУ требованиям ФГОС | ежегодно |
| 3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС | ежегодно |
| 4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательного учреждения | ежегодно |
| 5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС | ежегодно |
| 6. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами | ежегодно |
| 7. Наличие доступа ОУ к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных и региональных базах данных | в течение года |
| 8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет | в течение года |

### 3.4.7. Контроль за состоянием системы условий

Внутренняя система оценки качества образования обеспечивает контроль за состоянием системы условий реализации основных образовательных программ. Внутренняя система оценки качества образования:

-включает в себя две согласованные между собой системы оценок: внешняя оценка (осуществляется внешними по отношению к школе службами), внутренняя оценка (осуществляется школой);

- функционирует во взаимосвязи с системой внутришкольного контроля и мониторинга как основой управления образовательной деятельностью;

- направлена на обеспечение соответствия процедурам и содержанию внешней оценки качества образования, учитывает федеральные требования к порядку проведения образовательной организацией процедуры самообследования и параметры, используемые в процессе федерального государственного контроля качества образования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Внутренняя оценка | | Внешняя оценка |
| Внутренний мониторинг  качества образования | Внутренний контроль | Специальные исследования |
| Систематическое регламентированное локальными актами школы отслеживание состояния постоянно осуществляемых основных и обеспечивающих процессов | Осуществление текущего контроля выполнения перспективных, годовых и оперативных планов, программ, нормативных актов, локальных актов школы | Изучение, анализ, измерения различных объектов, процессов внешними органами, а также школой по соответствующим разовым запросам. |

Оценка качества образования осуществляется также посредством:

- самообследования;

- общественной экспертизы качества образования;

- анализа творческих достижений учащихся;

- анализа результатов аттестации педагогических работников;

- анализа результатов статистических и социологических исследований, проведенных по инициативе администрации и общественных органов управления;

- анализа результатов медицинских исследований здоровья школьников;

- анализа результатов иных психолого-педагогических, социологических исследований, проведенных по инициативе участников образовательных отношений;

- анализа рейтинга образовательных организаций района, региона;

- системы конкурсов, грантов, премий.

- качество условий, обеспечивающих образовательный процесс.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Приложение 1**

Программы отдельных учебных предметов на 2020-2021 учебный год

*1 класс*

Русский язык <http://bnsh.ucoz.ru/index/annotacii_k_rabochim_programmam_i_kopii_rabochikh_programm_1_4_klass/0-209>

Литературное чтение <http://bnsh.ucoz.ru/index/annotacii_k_rabochim_programmam_i_kopii_rabochikh_programm_1_4_klass/0-209>

Математика <http://bnsh.ucoz.ru/index/annotacii_k_rabochim_programmam_i_kopii_rabochikh_programm_1_4_klass/0-209>

Родной язык (русский)

<http://bnsh.ucoz.ru/index/annotacii_k_rabochim_programmam_i_kopii_rabochikh_programm_1_4_klass/0-209>

Литературное чтение на родном языке (русский)

<http://bnsh.ucoz.ru/index/annotacii_k_rabochim_programmam_i_kopii_rabochikh_programm_1_4_klass/0-209>

Родной язык (татарский)

<http://bnsh.ucoz.ru/index/annotacii_k_rabochim_programmam_i_kopii_rabochikh_programm_1_4_klass/0-209>

Литературное чтение на родном языке (татарский)

<http://bnsh.ucoz.ru/index/annotacii_k_rabochim_programmam_i_kopii_rabochikh_programm_1_4_klass/0-209>

Окружающий мир

<http://bnsh.ucoz.ru/index/annotacii_k_rabochim_programmam_i_kopii_rabochikh_programm_1_4_klass/0-209>

Технология <http://bnsh.ucoz.ru/index/annotacii_k_rabochim_programmam_i_kopii_rabochikh_programm_1_4_klass/0-209>

Музыка

<http://bnsh.ucoz.ru/index/annotacii_k_rabochim_programmam_i_kopii_rabochikh_programm_1_4_klass/0-209>

Изобразительное искусство

<http://bnsh.ucoz.ru/index/annotacii_k_rabochim_programmam_i_kopii_rabochikh_programm_1_4_klass/0-209>

Физическая культура

<http://bnsh.ucoz.ru/index/annotacii_k_rabochim_programmam_i_kopii_rabochikh_programm_1_4_klass/0-209>

*2 класс*

Русский язык <http://bnsh.ucoz.ru/index/annotacii_k_rabochim_programmam_i_kopii_rabochikh_programm_1_4_klass/0-209>

Литературное чтение <http://bnsh.ucoz.ru/index/annotacii_k_rabochim_programmam_i_kopii_rabochikh_programm_1_4_klass/0-209>

Математика <http://bnsh.ucoz.ru/index/annotacii_k_rabochim_programmam_i_kopii_rabochikh_programm_1_4_klass/0-209>

Родной язык (русский)

<http://bnsh.ucoz.ru/index/annotacii_k_rabochim_programmam_i_kopii_rabochikh_programm_1_4_klass/0-209>

Литературное чтение на родном языке (русский)

<http://bnsh.ucoz.ru/index/annotacii_k_rabochim_programmam_i_kopii_rabochikh_programm_1_4_klass/0-209>

Родной язык (татарский)

<http://bnsh.ucoz.ru/index/annotacii_k_rabochim_programmam_i_kopii_rabochikh_programm_1_4_klass/0-209>

Литературное чтение на родном языке (татарский)

<http://bnsh.ucoz.ru/index/annotacii_k_rabochim_programmam_i_kopii_rabochikh_programm_1_4_klass/0-209>

Английский язык

<http://bnsh.ucoz.ru/index/annotacii_k_rabochim_programmam_i_kopii_rabochikh_programm_1_4_klass/0-209>

Окружающий мир

<http://bnsh.ucoz.ru/index/annotacii_k_rabochim_programmam_i_kopii_rabochikh_programm_1_4_klass/0-209>

Технология <http://bnsh.ucoz.ru/index/annotacii_k_rabochim_programmam_i_kopii_rabochikh_programm_1_4_klass/0-209>

Музыка

<http://bnsh.ucoz.ru/index/annotacii_k_rabochim_programmam_i_kopii_rabochikh_programm_1_4_klass/0-209>

Изобразительное искусство

<http://bnsh.ucoz.ru/index/annotacii_k_rabochim_programmam_i_kopii_rabochikh_programm_1_4_klass/0-209>

Физическая культура

<http://bnsh.ucoz.ru/index/annotacii_k_rabochim_programmam_i_kopii_rabochikh_programm_1_4_klass/0-209>

**Приложение 2**

**Учебный план начального общего образования**

**МОУ Пилюгинской начальной школы МО «Цильнинский район»**

**Ульяновской области на 2020-2021 учебный год**

Учебный план начального общего образования муниципального общеобразовательного учреждения Пилюгинской начальной школы составлен на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 26 июля 2019 года№232-ФЗ);

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержденного приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. №373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (ред.Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357,от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 г. №1643,от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576);

-Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями от 22 мая 2019 года);

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (www. fgosreestr.ru).

- Основной образовательной программы начального общего образования МОУ Пилюгинской начальной школы - 2020 г.;

- Уставом школы.

МОУ Пилюгинская начальная школа осуществляет образовательную деятельность в соответствии с уровнями образовательных программ:

I уровень начальное общее образование – 1-4 классы (нормативный срок освоения 4 года).

Учебный план 1-4 классов состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных образовательных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Учебный предмет «Окружающий мир» (человек, природа, общество) изучается по 2 часа в неделю. Данный предмет является интегрированным. В его содержание дополнительно введены развивающие модули и разделы социально-гуманитарной направленности, а также элементы основ безопасности жизнедеятельности.

Учебный предмет «Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)», направленный на обеспечение всеобщей компьютерной грамотности, изучается в III-IV классах в качестве учебного модуля по 10 часов в каждом классе в рамках учебного предмета «Технология», в 1-4 предмет «Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) «изучается на уроках математики во 1-4 классах в форме интегрированных уроков.

Учебный план предусматривает изучение учебных предметов «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке». Учитывая интересы и потребности учащихся и их родителей, реализовывается изучение родного (русского) языка и литературного чтения на родном языке на русском языке в 1-4 классах. На изучение предметов «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке» отводится 0,5 час в неделю.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет содержание образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей учащихся, их родителей (законных представителей), образовательной организации.

В I-II классах согласно заявлениям родителей (законных представителей) было добавлено по 1 ч. на изучение «Литературного чтения».

Режим работы 1-2 класса - 5-дневная неделя. При этом предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка не превышает максимальную учебную нагрузку: в 1 классе 21 час, в 2 классе максимально допустимая недельная нагрузка – 23 часа.

Продолжительность учебного года для учащихся 1-го класса – 33 учебных недели. Продолжительность учебных четвертей для 1 класса составляет: 1 триместр –10 недель, 2 триместр – 11 недель и 2 дня, 3 триместр – 12 недель и 3 дня. Продолжительность учебного года для учащихся 2 класса – 34 учебных недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель. Для учащихся 1 класса предусмотрены в течение учебного года дополнительные недельные каникулы.

В 1 классе используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый; в ноябре, декабре – по 4 урока по 35 минут; в январе – мае – уроки по 40 минут). Продолжительность урока для учащихся 2 класса – 40 минут.

Продолжительность урока для учащихся 1 класса -35 минут, в 1 полугодии и 40 минут во 2 полугодии, для 2 класса – 40 минут.

В первом классе и в 1 триместре во втором классе используется безотметочное обучение, во 2 классе осуществляется промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация проводится в форме итоговых контрольных работ по окружающему и математике.

**Учебный план для 1 - 2 классов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные области | Учебные предметы | Классы | | | | | | |
| 1 | | 2 |  | |  | ИТОГО |
| *Обязательная часть* | | Количество часов | | | | | |  |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 4 | 4 | |  |  | | 8 |
| Литературное чтение | 3 | 3 | |  |  | | 6 |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке | Родной язык | 0,5 | 0,5 | |  |  | | 1 |
| Литературное чтение на родном языке | 0,5 | 0,5 | |  |  | | 1 |
| Иностранный язык | Иностранный язык | - | 2 | |  |  | | 2 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | |  |  | | 8 |
| Обществознание и естествознание (Окружающий мир) | Окружающий мир | 2 | 2 | |  |  | | 4 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики |  |  | |  |  | |  |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 | 1 | |  |  | | 2 |
| Музыка | 1 | 1 | |  |  | | 2 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | |  |  | | 2 |
| Физическая культура | Физическая культура | 3 | 3 | |  |  | | 6 |
| **Итого** | | **20** | **22** | |  |  | | **44** |
| *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* | | **1** | **1** | |  |  | | **2** |
| Русский язык и литературное чтение | Литературное чтение | 1 | 1 | |  |  | | 2 |
| **Максимально допустимая недельная нагрузка** | | **21** | **23** | |  |  | | **44** |

**Приложение 3**

**План внеурочной деятельности**

**МОУ Пилюгинской начальной школы на 2020-2021 учебный год**

**Пояснительная записка**

План внеурочной деятельности начального общего образования разработан на основе положения «Об организации внеурочной деятельности».

План внеурочной деятельности обеспечивает введение в действие и реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и определяет общий и максимальный объем нагрузки учащихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам.

**Цель внеурочной деятельности** – обеспечение достижения ребенком планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования за счет расширения информационной, предметной, культурной среды, в которой происходит образовательная деятельность.

**Задачи внеурочной деятельности:**

**-** обеспечить соответствующую возрасту адаптацию ребенка в школе, оптимизировать учебную нагрузку и создать благоприятные условия для развития ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей учащихся и их родителей (законных представителей);

– сформировать системы знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности;

– развить опыт творческой деятельности и способности;

– сформировать культуру общения;

– воспитать у обучающихся уважение к правам и свободам человека, любви к Родине, природе, семье.

**Формы оценки:**

Для учета достижений учащихся во внеурочной деятельности в школе используются:

- индивидуальная оценка на основании портфолио;

- коллективная оценка деятельности группы учащихся на основании проекта или творческой работы;

– опросы, анкетирование и самооценку учащихся по итогам выполняемых заданий;

- педагогическое наблюдение.

**Планируемые результаты внеурочной деятельности**

В результате реализации внеурочной деятельности у выпускников начальной школы будут сформированы личностные и метапредметные результаты, которые направлены на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с образовательной программой школы, внеурочная деятельность будет иметь следующие результаты:

- достижение учащимися функциональной грамотности;

- формирование познавательной мотивации, определяющей постановку образования;

- предварительное профессиональное самоопределение;

- высокие коммуникативные навыки;

- сохранность физического здоровья учащихся в условиях школы.

Воспитательный результат внеурочной деятельности - непосредственное развитие ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности. Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням:

**Первый уровень** результатов - приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни: приобретение школьниками знаний о правилах ведения экологического образа жизни; о принятых в обществе нормах отношения к природе, рисках и угрозах нарушения этих норм; о правилах продуктивной групповой работы; об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

**Второй уровень** результатов - получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом: развитие ценностных отношений в общении с другими людьми, стремление к коллективной творческой деятельности.

**Третий уровень** результатов - получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: приобретение опыта участия в крупных социально-экономических проектах на муниципальном и региональном уровнях, опыта самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками, опыта действий «командой» в преодолении конкурсных испытаний, опыта управления другими людьми и принятия на себя ответственности за других.

Достижение трёх уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления эффектов воспитания и социализации учащихся, влияний (последствий) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка. У учащихся сформируются коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность в её этническом, гендерном и других аспектах.

**Ресурсное обеспечение**

**1. Кадровое обеспечение**

В организации внеурочной деятельности задействованы все педагогические работники школы. Координирующую роль осуществляет директор школы.

**2. Материально-техническое обеспечение**

Для организации внеурочной деятельности в школе используются: учебные кабинеты, оборудованные компьютерной техникой, подключенной к локальной сети Интернет; общешкольные помещения (спортивный зал, площадка); возможности организаций культуры и спорта.

**3. Финансовое обеспечение**

Финансовое обеспечение реализации внеурочной деятельности осуществляется в рамках финансирования основной образовательной программы начального общего образования.

**Режим внеурочной деятельности**

В 1-2 классах предусмотрена пятидневная учебная неделя. Продолжительность учебного года в 1-4 классах – 33-34 учебные недели.

Внеурочная деятельность соответствует требованиям СанПиН 2.4.2.2821-10, №189 от 29.12.2010г.«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», №15 от 22.05.2020г. «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», №16 от 30.06.2020г. «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» и осуществляется в соответствии с планом и расписанием занятий в количестве до 10 часов в неделю. Внеурочная деятельность организуется во второй половине дня не менее, чем через 40 минут после окончания учебной деятельности. Занятия проводятся в соответствии с расписанием и с учетом общего количества часов недельной нагрузки.

Продолжительность одного занятия внеурочной деятельности составляет не более 40 минут с обязательным 10 минутным перерывом между занятиями для отдыха детей и проветривания помещений.

При проведении занятий внеурочной деятельности комплектование групп обучающихся предусматривает следующие условия:

- наполняемость групп составляет не более 15 человек;

- состав групп может быть как одновозрастной, так и разновозрастной с учетом интересов детей.

Объем часов внеурочной деятельности может быть реализован как в учебное, так и в каникулярное время, с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

**Объем внеурочной деятельности**

**Недельный план внеурочной деятельности для 1-2 классов**

**2020-2021 уч.год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление внеурочной деятельности** | **Название рабочей программы** | **Объем внеурочной деятельности** | | | **Всего** |
| 1кл. | 2 кл. |  |
| **Общеинтеллектуальное** | Эрудит. Математика с увлечением | 1 |  | 1 |
| Эрудит. Русский язык с увлечением | 1 |  | 1 |
| **Общекультурное** | Час чтения |  | 1 | 1 |
| **Спортивно-оздоровительное** | Азбука пешеходных наук | 1 | | 1 |
| **ИТОГО** | | 2 | 2 | 4 |

**Годовой план внеурочной деятельности для 1-4 классов**

**2020-2021 уч.год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление внеурочной деятельности** | **Название рабочей программы** | **Объем внеурочной деятельности** | | | **Всего** |
| 1 кл. | 2 кл. |  |
| **Общеинтеллектуальное** | Эрудит. Математика с увлечением. | 34 |  | 34 |
| Эрудит. Русский язык с увлечением. | 34 |  | 34 |
| **Общекультурное** | Час чтения |  | 34 |  |
| **Спортивно-оздоровительное** | Азбука пешеходных наук | 34 | | 34 |
| **ИТОГО** | | 68 | 68 | 136 |

**Приложение 4**

**Календарный учебный график МОУПилюгинской начальной школы**

**на 2020-2021 учебный год**

**Пояснительная записка**

Календарный учебный график муниципального общеобразовательного учреждения Пилюгинской начальной школы муниципального образования «Цильнинский район» Ульяновской области(далее – школа) на 2020-2021 учебный год является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса.

Календарный учебный график школы составлен на основе:

1. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ;
2. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 года №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой короновирусной инфекции (COVID-19).
4. Письма Министерства образования и науки Ульяновской области 18.08.2020 №73-ИОГВ01/5516 исх. «Об организации 2020-2021 учебного года»;

* Устава школы;
* Лицензии регистрационный №3142 от 19 апреля 2017 года, выдана Министерством образования и науки Ульяновской области, серия 73Л01 №0001686
* Решения заседания педагогического совета школы (протокол №1 от 26.08.2020 года).

Школа работает в режиме пятидневной учебной недели в 1-2 классах.

Учебные занятия в школе начинаются в 08 часов 30 минут, заканчиваются в 12 часов 50 минут.

Продолжительность уроков в школе в 1-х классах составляет 35 минут (в первом полугодии), 40 минут во втором полугодии, во 2 классе – 40 минут. Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут.

Школа в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме образовательных программ в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Календарный учебный график составлен с учетом мнения участников образовательных отношений. При составлении календарного учебного графика учитывается система организации учебного года – триместровая.

В 2020-2021 учебном году предусмотрено закрепление за каждым классом отдельного кабинета (за исключением кабинетов, требующих специального оборудования), проведение занятий в актовом и спортивном залах, библиотеке только для одного класса.

В целях минимизации скопления обучающихся при входе в здания школы предусмотрено 2 входа.

**Продолжительность учебных занятий по триместрам**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Триместры** | **Дата** | | **Продолжительность (количество учебных недель)** |
| **Начало триместра** | **Окончание триместра** |
| 1 триместр | 01.09.2020г. | 13.11.2020г. | 10 недель |
| 2 триместр | 19.11.2020г. | 17.02.2021г. | 11 недель 3 дня |
| 3 триместр | 24.02.2021г. | 28.05.2021г. | 12 недель 2 дня |

**Продолжительность каникул**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Начало учебного года** | **Дата начала** | **Дата окончания** | **Классы** |
| Начало учебного года | 02.09.2020г. | 28.05.2020г. | 1-2 |
| Осенние каникулы | 07.10.2020г. | 11.10.2020г. | 1-2 |
| Осенние каникулы | 14.11.2020г. | 18.11.2020г. | 1-2 |
| Зимние каникулы | 31.12.2020г. | 10.01.2021г. | 1-2 |
| Зимние каникулы | 18.02.2021г. | 23.02.2021г. | 1-2 |
| Дополнительные каникулы | 15.02.2021г. | 17.02.2021г. | 1 |
| Весенние каникулы | 03.04.2021г. | 07.04.2021г. | 1-2 |
| Летние каникулы | 29.05.2021г. | 31.08.2021г. | 1-2 |

**Продолжительность учебной недели**

Пятидневная учебная неделя в 1-2 классах.

**Продолжительность уроков, перемен**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Начало учебных занятий | 08.30 ч. | | | |
| Окончание учебных занятий | 12.50 ч. | | | |
| Продолжительность урока: |  | | | |
| *1 класс:* |  | | | |
| 1 триместр | 3 урока по 35 минут каждый; | | | |
| Во 2 триместре | По 4-5 уроков по 35 минут каждый | | | |
| С 3 триместра | По 4-5 уроков по 40 минут каждый | | | |
| *2 класс* | 40 минут | | | |
| Классные часы | 1 раз в неделю | | | |
| Промежуточная аттестация  учащихся 2 класса | В конце учебного года с 04 мая по 18 мая 2021г. | | | |
| Расписание звонков | № урока | 1 классы | 2 класс |  |
| зарядка | 8.20-8.25 | 8.20-8.25 |  |
| 1 | 8.30-9.10 8.30-9.10 | |  |
| 2 | 9.20-10.00 9.20-10.00 | |  |
| 3 | Динам.час | 10.20-11.00 |  |
| 4 | 10.40-11.20 | 10.10-11.50 |  |
| 5 | 11.40-12.20 | 12.10-12.50 |  |
| Продолжительность учебного года | 1 класс - 33 учебные недели,  2- класс – 34 учебные недели | | | |

1. Изучается во всех разделах курса. [↑](#footnote-ref-2)